

ORIOI MILLÁN, AUTOR DEL CARTELL DE LA FESTA MAJOR 2016

“El poble on m’he criat m’ha donat moltes coses i jo ara les hi puc tornar amb aquest cartell”

Ha decidit homenatjar el Ball de Gitanes, tant pel vincle personal com pels 20 anys que celebra la colla

L’Oriol Millán, nascut a Barcelona l’any 1984, s’autodescriu ràpidament com a cubellenc de soca-rel. Va venir a viure a Cubelles amb els seus pares i la seva germana quan ell era un nen, i ara ja fa un bon grapat d’anys que viu de forma itinerant fora de la vila, però s’enorgulleix de sentir-se cubellenc i de poder gaudir de les petites grans coses del nostre poble. Una d’elles, per exemple, és la Festa Major, de la que en destaca “el companyonia i la complicitat” que es genera entre els membres de les colles que participen a les cercaviles i correfocs.

Aquest any, però, per l’Oriol la Festa Major significa molt més que l’alegria i els balls que inunden els carrers. A menys de dos mesos per l’esclat dels 12 morters, va rebre l’encàrrec de dissenyar el cartell d’aquesta edició. “El primer que vaig pensar era qui deuria ser el boig que m’havia proposat!”, recorda mentre riu. La ‘bogeria’ dels membres de la Comissió de Festes, però, no era a cegues, i ho podeu comprovar vosaltres mateixos a la portada d’aquest programa que teniu a les mans.

Tot i que li va sobtar l’encàrrec, reconeix que la idea general la va tenir clara ben aviat: aquest cartell estaria dedicat al Ball de Gitanes. “De seguida vaig pensar en la meua mare”, explica, amb moltes ganes de retre-li un homenatge en aquesta primera Festa Major que no hi serà. Alhora, la coincidència que el 2016 sigui l’any del 20è aniversari de la colla assegura que feia indubtable que les Gitanes havien de ser les protagonistes del cartell.

Amb la idea ja al cap, garanteix que l’esbós el va definir en tres dies, com a molt. Després de buscar diverses fotografies i sota el domini de la tècnica de la tinta que utilitza de forma habitual, aviat va tenir el cartell enllestit. Assegura que fer el cartell ha estat un “orgull” perquè pot gaudir d’una feina que li agrada i cedir-la a Cubelles: “El poble on m’he criat m’ha donat moltes coses, i és com si jo ara les hi tornés”, afegeix.

Natura, patrimoni i art

L’Oriol ve ara a Cubelles de forma esporàdica a veure la família i amics, i a retrobar-se amb allò que més li agrada: el riu Foix i el mar. No dubta a dir que són els elements que més li van cridar l’atenció quan era un nen i va arribar a Cubelles per primer cop, i confessa que és allò que més enyorança

li provoca quan és fora d’aquí. A banda de la natura, i si ens endinsem en la Festa Major, explica que els elements que més li agraden són totes les colles de foc i els tres gegants.

El vincle entre l’Oriol, la Festa Major i l’Agrupació de Balls Populars ha existit sempre, i de forma molt estreta des que aquesta entitat es va formar, ja que la seva mare en va ser una de les impulsores. Ho demostra el fet que quan tenia 12 anys va ser dels primers membres de la colla de Diablets Mitjans (en aquell moment, ‘Diabls Joves’), i els últims anys ha participat a les cercaviles encamisetat amb la colla de geganters sempre que ha tingut l’ocasió.

Actualment, l’autor del cartell d’aquesta Festa Major viu a la Vall de Querol, a l’Alt Camp, on treballa de masover i ajuda diversos agricultors de la zona. La feina que més l’entusiasma, però, és la recuperació de marges de pedra seca. Considera que és la combinació “ideal” de feina artística, patrimoni i natura. Tant és així que defineix aquests camins i marges com a “l’obra més gran de la humanitat”. Aquells qui coneguin una mica el seu entorn, entendran que la passió per l’art, el patrimoni i la natura és una qüestió que porta a la sang.

I quan no tomba amunt i avall per camps i camins, l’Oriol Millán agafa les pintures, tintes i colors, i deixa anar la imaginació. L’única titulació tècnica que té és el Batxillerat en modalitat artística a l’IES Dolors Mallafré de Vilanova i la Geltrú, però la formació autodidacta li ha servit per desenvolupar un estil propi i singular que l’ha dut a experimentar amb tota classe de tècniques i materials. Fins ara, a Cubelles només ha exposat a l’antic Casal Lila i ha fet algun disseny per a entitats, però no descarta noves exposicions i encàrrecs després d’haver signat el cartell de la Festa Major d’aquest any.

De fet, l’Oriol assegura que aquest cartell és l’encàrrec “més important” que mai li han fet. Si bé altres dissenys han pogut tenir més repercussió pública, considera que aquest cartell és amb el que ha sentit més “responsabilitat a nivell personal”, ja que mai abans havia tingut ocasió d’il·lustrar una festa tant representativa per a Cubelles. Vist el seu entusiasme, l’última pregunta que li vam fer durant l’entrevista era gairebé obligatòria: “Has pensat en tornar a viure a Cubelles?”. “I tant que tornaré!”.

Gemma Sánchez

