

INSTITUT CUBELLES

TREBALL DE RECERCA

TÍTOL “CARACTERÍSTIQUES ESPECÍFIQUES DELS NENS SORDS EN EL SEU DESENVOLUPAMENT SOCIO-AFECTIU. ”



INS Cubelles
Desembre 2015

AGRAÏMENTS...

Agraeixo el seguiment per part de la meva tutora Esther Oliver.

Agraeixo tot l'ajut que he rebut per part de la logopeda amb qui em vaig posar en contacte, que m'ha facilitat molta informació i el fet de poder assistir a classe amb diferents nens sords.

I agraïments a la meva família pel seu suport i els ànims que m'han donat.

ABSTRACT

La finalitat d'aquest treball de recerca és l'anàlisi del comportament dels nens amb deficiència auditiva i ha servit per a concloure que la principal causa de que el seu comportament, en l'àmbit socioafectiu, sigui diferent al dels nens que no tenen aquesta deficiència, sovint no prové de manera directa del dèficit. A partir d'aquest estudi, s'explica quines són les causes d'aquests comportaments característics i s'aporta informació extra sobre la sordesa infantil en els seus diversos graus.

La finalidad de este trabajo de investigación es el análisis del comportamiento de los niños con deficiencia auditiva y ha servido para concluir que la principal causa de que su comportamiento, en el ámbito socioafectivo, sea diferente al de los niños que no tienen esta deficiencia, a menudo no proviene de manera directa del déficit. A partir de este estudio, se explica cuáles son las causas de estos comportamientos característicos y se aporta información extra sobre la sordera infantil en sus diversos grados.

The aim of this study is to analyse the main characters of children with auditory deficiency, which has served to arrive to the conclusion that the main reason for their different behaviour is not directly coming from their poor hearing. From this study, I explain which are the causes and reasons of their different behaviour and I provide more information about children deafness.

De reden van deze studie is het bestuderen van het gedrag van kinderen met gehoor problemen. De studie heeft gediend om te concluderen dat het hoofd probleem van hun verschillend sociaal en affectief gedrag niet altijd direct komt door hun gehoorproblemen. Vanuit deze studie, wordt er uitgelegd welke de oorzaken zijn van hun specifieke gedrag en er wordt meer informatie gegeven over kinderen met doofheid.

INDEX

	INTRODUCCIÓ
1	MARC TEÒRIC
1.1	Aspectes generals de la sordesa.
1.2	Com funciona l'audició
1.3	Problemes de l'aparell auditiu
1.4	Diagnòstic de la pèrdua auditiva: proves
1.5	Classificació de les pèrdues auditives
1.5.1	Segons la seva localització
1.5.2	Segons el grau de pèrdua
1.5.3	Segons el moment d'aparició
1.6	Pròtesis auditives i altres ajuts tècnics
1.6.1	Tipus d'audiòfons
1.7	Implicacions de la pèrdua auditiva en el desenvolupament dels infants amb deficiència auditiva
1.8	Característiques específiques del desenvolupament socio-afectiu dels nens amb deficiència auditiva
1.9	Nocions bàsiques de desenvolupament de l'autoconcepte
1.10	Etapes en el desenvolupament de l'autoconcepte
2	HIPOTESI D'ESTUDI
3	TREBALL DE CAMP
3.1	Criteris d'elaboració
3.2	Criteris de selecció i aplicació
3.3	Criteris de correcció
4	AVALUACIÓ I RESULTATS
5	CONCLUSIONS
	BIBLIOGRAFIA - WEBGRAFIA
	ANNEXOS
	Qüestionaris
	Comportaments lingüístics

INTRODUCCIÓ

Des que em vaig haver de plantejar quin tema hauria de donar contingut al meu treball de recerca, ho vaig tenir clar.

Tinc un germà amb sordesa. La motivació que m'ha fet decidir per aquest treball ha estat el meu germà Max. En Max des de que és petit ha tingut problemes a les orelles, finalment li van diagnosticar una malaltia anomenada colesteatoma, que ha fet que ell acabés perdent audició. Sempre m'ha interessat saber més sobre la pèrdua d'audició i sobre les repercussions que té en les persones que la pateixen.

Després de decidir-me pel tema de la sordesa i fer una primera cerca d'informació a internet vaig adonar-me que el món de la sordesa és molt ampli, pel que vaig pensar que em centraria en els nens i adolescents i el seu comportament.

Per a desenvolupar el meu treball, el que he fet ha estat buscar informació per a saber més sobre el tema de la sordesa. Inicialment he cercat informació a nivell més general per conèixer les causes, tipus i graus de pèrdues auditives, com funciona l'aparell auditiu i quines malalties es poden donar. També m'ha interessat veure com es determinen a partir de proves mèdiques les pèrdues auditives i quins són els ajuts tècnics que la tecnologia posa a l'abast de les persones sordes i que ha avançat molt en els últims anys.

A mesura que anava llegint em vaig centrar en les característiques de les persones sordes, en quins aspectes repercuteix la pèrdua auditiva i sobre tot m'ha interessat conèixer com és el desenvolupament socio-afectiu dels nens i nenes sords i quines característiques específiques tenen.

L'objectiu del meu treball és aprofundir en el coneixement d'aspectes generals de la pèrdua auditiva però l'objectiu que centra la recerca és analitzar el desenvolupament de la personalitat dels nens o nois sords i verificar si hi ha diferències objectives amb els nens i nois oients.

És un tema que ha interessat a diferents professionals relacionats d'una o altra manera amb el món dels sords, logopedes, psicòlegs, lingüistes, pedagogs ... ja que hi ha diferents estudis relacionats els quals cito a la bibliografia del treball.

No volia que el meu treball de recerca fos només un recull o anàlisi d'informació teòrica sinó que hi hagués una part pràctica i de recerca real. És per això que em vaig posar en contacte amb una logopeda del CREDA (Centre de recursos educatius per a deficients auditius) de Vilanova, que treballa amb alumnes sords de la comarca del Garraf. Així he tingut la oportunitat de poder veure tres alumnes sords de diferents edats i amb diferents graus de pèrdua auditiva i de tenir accés a altres alumnes.

Aquest fet m'ha permès dur a terme un treball de camp amb alumnat sord de la nostra comarca a partir de l'elaboració d'un qüestionari que els nens contestaven amb el meu ajut o el de la seva logopeda. A partir del buidat d'informació i dades dels qüestionaris i de l'anàlisi establiré les conclusions del meu treball i donaré resposta a la hipòtesi que em vaig plantejar inicialment.

El treball s'estructurarà en tres grans parts, que seran: El marc teòric, on es farà tot el recull d'informació sobre la sordesa, els seus tipus, els diferents graus de sordesa, els ajuts tecnològics que hi ha, l'origen del qual deriva la sordesa i les causes. La segona part serà el plantejament de la hipòtesis, que mitjançant un treball de camp es podrà comprovar si la hipòtesis establerta és certa o no gràcies als qüestionaris fets i resposts pels nens amb sordesa. Finalment la tercera i última part del treball són les conclusions a les quals hauré arribat gràcies al buidat d'informació i l'estudi fet dels qüestionaris dels nens.

1. MARC TEÒRIC.

1.1. Aspectes generals de la sordesa.

La **sordesa** és la manca o afebliment de la capacitat auditiva, independentment del grau de pèrdua; també és coneguda per **hipoacúsia**; la sordesa completa que afecta una orel·la o ambdues s'anomena **cofosi**. És la condició de la persona privada del sentit de l'oïda, una disminució total o parcial en la capacitat de detectar o comprendre els sons. Aquesta afectació pot ser parcial o total, transitòria o permanent, guarible amb tractament mèdic o no. Les persones amb problemes de sordesa presenten dificultats especials per percebre i comprendre la informació i per desenvolupar unes habilitats socials de tipus comunicatiu.

És important remarcar la diferència psíquica i social entre arribar a la sordesa abans de l'adquisició del llenguatge oral o amb posterioritat.”

És a dir; la sordesa és una discapacitat relacionada en la percepcions de sons a l'oïda. La discapacitat auditiva té una incidència especial quan es produeix en edats primerenques i quan la pèrdua auditiva és més profunda.

Els alumnes sords són molt diferents entre si. Hi ha molta més variabilitat entre ells que la que trobem entre els seus companys oïdors. A més de l'enorme influència que té l'edat en què es produeix la pèrdua auditiva i la seva gravetat, també té una incidència notable en el desenvolupament posterior la causa de la sordesa, si els pares són sords o oïdors, l'educació primerenca que s'hagi rebut i el mode comunicatiu utilitzat a casa i al centre escolar.

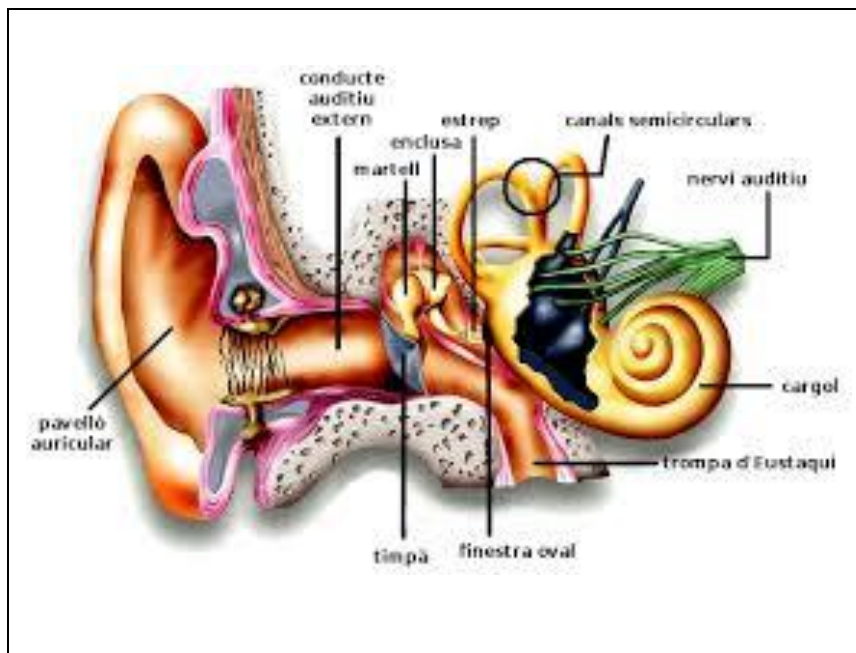
Aquesta discapacitat comporta diverses conseqüències a l'afectat/da. També cal dir que no és el mateix psíquica i socialment, un sord de naixement que un que ja havia après el llenguatge oral.

1.2. Com funciona l'audició.

El so que emeten els objectes i els éssers que ens envolten es produeix per la vibració de l'aire que mouen. L'orella recull les vibracions en forma d'ones i les transmet com a senyals bioelèctrics al cervell, per mitjà del nervi auditiu.

El so es mesura en termes d'intensitat i freqüència. Una orel·la normal pot percebre sons fins a una intensitat de 120-140 decibels (dB). La banda de to que es percep

està entre els 20 i 20.000 hertz (Hz). Les freqüències principals de la parla es troben entre els 500 i els 2000 Hz, i en una conversa normal s'emet a un volum o intensitat mitjana de 60 dB.



Gràfic de l'aparell auditiu.

- Orella externa: estructura externa de l'orella formada pel pavelló i el conducte auditiu extern. Les ones sonores són conduïdes a través de l'orella externa fins a la mitjana.
- Orella mitjana: cavitat timpànica i petits ossos auditius que estan en un espai irregular en l'os temporal. Està separada de l'orella externa per la membrana timpànica. La trompa auditiva o trompa d'Eustaquí permet el pas d'aire des de la faringe posterior fins a l'orella mitjana.
- Orella interna: complexa estructura interna de l'oïda que comunica directament amb el nervi acústic. Transmet les vibracions sonores des de l'orella mitjana a través del líquid dels canals semicirculars, que s'uneixen al vestíbul, connectat amb la còclea. Consta de dues parts: el laberint ossi i el laberint membranós.

1.3. Problemes de l'aparell auditiu.

El so intens és una causa freqüent de la pèrdua d'audició. Les lesions de la oïda interna poden succeir després d'una sola exposició a un so molt fort o després d'una exposició prolongada de mesos o anys. Exemples de sons que causen pèrdua

d'audició poden ser màquines industrials, armes de foc, motos, petards, música molt sorollosa. Però apart del so, també poden perjudicar altres com infeccions bacterianes, particularment la varicel·la i la meningitis.

Estudis científics senyalen que la contaminació acústica produeix seriosos trastorns psicològics o auditius. Els sorolls forts poden fer malbé les cèl·lules de l'òrgan de Corti de l'oïda interna i el nervi acústic. El dany pot esdevenir-se amb un so breu però intens, així com una explosió, o per sons forts continus com per exemple un ambient de treball sorollós. La pèrdua d'audició causada per sons forts pot ser immediata o esdevenir-se lentament amb el transcurs dels anys o una exposició contínua. La pèrdua de l'audició produïda pel so, pot ser permanent o temporal. Si la pèrdua es temporal, la audició es recupera generalment en un transcurs de 16 hores després de l'incident.

➤ **Malalties de l'oïda externa**

Entre les malformacions congènites de l'oïda externa destaca l'absència del pavelló auditiu, i fins i tot l'obertura del canal auditiu extern. Si les estructures de l'orella mitjana són anormals es poden fer una cirurgia reconstructora de la cadena d'ossets per restablir part de la capacitat auditiva. Entre les malformacions adquirides de l'oïda externa es troben els talls i les ferides. El otematoma, conegut com escoltat en forma de coliflor i típic dels boxejadors, és el resultat freqüent dels danys que pateix el cartílag de l'orella quan va acompanyat d'hemorràgia interna i una producció excessiva de teixit cicatritzant.

La inflamació de l'oïda externa pot aparèixer com a conseqüència de qualsevol malaltia que produeixi al seu torn inflamació de la pell, és el cas de les dermatitis produïdes per cremades, lesions i congelacions. Malalties cutànies com l'erisipela o la dermatitis seborreica afecten a cau d'orella amb molta freqüència.

➤ **Malalties de l'oïda mitjana**

La perforació del timpà pot passar per una lesió produïda per qualsevol objecte afilat, per sonar-se el nas amb força, en rebre un cop a l'oïda, o a causa de canvis sobtats en la pressió atmosfèrica.

La infecció de l'orella mitjana, aguda o crònica, s'anomena otitis mitjana. En l'otitis mitjana supurativa aguda s'inclouen totes les infeccions agudes de l'orella mitjana produïdes per bacteris piògenes. En general, aquests bacteris arriben a l'orella mitjana a través de la trompa d'Eustaqüi. Quan el mastoide resulta afectat, l'otitis mitjana es pot complicar i, sovint, es produeix sordesa causa de la formació d'adherències i granulacions de teixits que impedeixen el moviment del timpà i drenatge de l'orella mitjana. Des que es van començar a utilitzar de forma generalitzada la penicil·lina i altres antibiòtics, les complicacions que afecten el mastoide són molt menys freqüents. L'otitis mitjana supurativa crònica pot aparèixer a conseqüència de un drenatge inadequat del pus durant una infecció aguda. Aquesta patologia no respon amb facilitat als agents antibacterians pel fet que es produeixen canvis patològics irreversibles.

Les otitis mitjanes no supuratives, o seroses, agudes i cròniques, es produeixen per l'oclusió de la trompa d'Eustaqüi a causa d'un refredament de cap, amigdalitis o adenoïditis, sinusitis, o per viatjar en un avió no pressuritzat. La forma crònica també es pot donar com a conseqüència d'infeccions bacterianes produïdes per pneumococs o per *Haemophilus influenzae*. A causa de que la descàrrega serosa (aquosa) empitjora la capacitat auditiva, s'ha suggerit la possibilitat que els nens que pateixin otitis mitjana puguin trobar dificultats per al desenvolupament del llenguatge. S'han utilitzat diversos tractaments, entre ells l'ús d'antibiòtics i antihistamínics, l'extirpació d'amígdals i adenoides, i la inserció de tubs de drenatge en l'orella mitjana.

- **La perforació del timpà**

La ruptura timpànica és la ruptura de la membrana timpànica. El timpà separa la oïda externa de la oïda mitjana i vibra quan és accionat per les ones sonores, donant procés que converteix les ones sonores en impulsos nerviosos que viatgen fins al cervell. Quan el timpà pateix danys, el procés auditiu s'interromp, i per això no sentim.

El timpà també actua com una barrera que evita que els materials externs, com les bacteries, penetrin dins de la oïda mitjana. Però quan aquest està perforat, les bacteries viatgen amb facilitat fins a la oïda mitjana causant així, una infecció.

➤ Malalties de l'oïda interna

Les malalties de l'oïda interna també poden alterar el sentit de l'equilibri i induir símptomes de mareig. Aquests símptomes també es poden deure a anèmia, hipertèmia, tumors del nervi acústic, exposició a una calor anormal, problemes circulatoris, lesions cerebrals, intoxicacions i alteracions emocionals. El vertigen de Ménière apareix com a conseqüència de lesions produïdes en els canals semicirculars i produeixen nàusees, pèrdua de la capacitat auditiva, acúfens o soroll a les orelles, i alteracions de l'equilibri. De vegades està indicada la destrucció del laberint pseudomembranós mitjançant criocirurgia o per irradiació amb ultrasons per combatre vertígens que no tenen tractament.

La destrucció traumàtica de l'òrgan de Corti en l'oïda interna és la responsable d'una gran proporció dels casos de sordesa total.

1.4. Diagnòstic de la pèrdua auditiva: proves.

Totes les avaluacions audiològiques, ja siguin subjectives (en que cal la col·laboració del subjecte) o bé objectives (en les que no cal), pretenen identificar o ajudar a valorar els límits d'audició, es a dir la mínima intensitat a la que la persona explorada comença a detectar un determinat estímul sonor.

Les principals proves diagnòstiques es poden classificar segons els següents criteris:

- **Proves objectives i semiobjectives:** es duen a terme sense que la persona avaluada hagi de col·laborar en el mesurament. Es solen fer per mesurar infants petits (2-3 anys). La interpretació dels resultats depèn de la valoració personal de l'avaluador.
 - Test d'Ewing: consisteix a presentar un estímul sonor de diferents freqüències a una intensitat de 35 dB, d'esquena a un bebè que està assegut a la falda d'un adult. S'observa si el bebè gira el cap en direcció a la font sonora i, si no ho fa, es va augmentant la intensitat de l'estímul fins a aconseguir-ne alguna resposta.
 - Potencials evocats: consisteix a subministrar una sèrie d'estímuls sonors i recollir amb uns electrodes els senyals bioelèctrics que el so provoca en

diversos trams de la via auditiva. Els senyals s'enregistren i s'analitzen per mitjà d'un ordinador. Per portar a terme aquesta prova, generalment es requereix anestesiàr el pacient, especialment si es tracta d'un bebè. Ofereixen informació sobre el grau de pèrdua i, bàsicament, permeten conèixer si l'audició és igual o diferent en ambdues orelles.



- Emissions otoacústiques evocades: consisteix en fer arribar per mitjà del conducte auditiu extern un sol al qual les cèl·lules neurosensorials respondran a manera d'eco, amb el so espontani que produeixen. Aquest so es recull i es processa amb un ordinador. Si la prova surt negativa només es pot dir que l'orella interna no funciona correctament, però no permet saber quin és el grau de pèrdua.



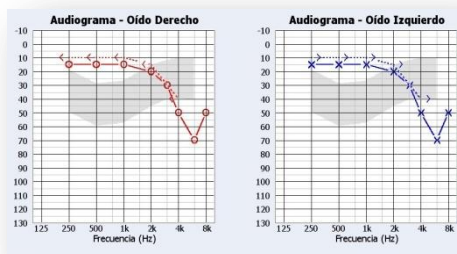
- **Proves subjectives:** requereixen la col·laboració del subjecte.
- Reflex d'orientació condicionat (ROC): consisteix a entrenar l'infant a mirar una imatge que s'il·lumina uns instants més tard pel costat d'on hagi vingut el so. Normalment l'infant està assegut jugant. Per mitjà d'uns altaveus col·locats a banda i banda es van emetent una sèries de sons d'intensitat i freqüència diferents. Si l'infant gira el cap en direcció a la font de so, rep

un reforç en forma de presentació breu d'una joguina pròxima a la font sonora.

- *Incentiu visual (peep show)*: es condiciona a l'infant perquè premi un botó, que posarà en funcionament una joguina mecànica, sempre que prèviament s'hagi emès un so.



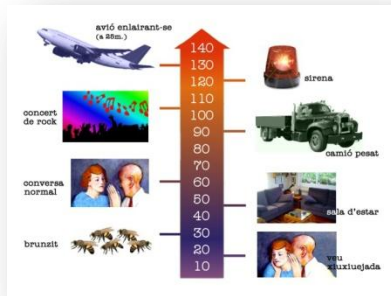
- *Audiometria tonal*: consisteix a emetre sons de tons purs per mitjà d'un aparell anomenat audiòmetre, que emet tons que van des de la freqüència 125 HZ fins a la freqüència 8000 HZ, i d'intensitat variable fins al 120 dB. La persona que és avaluada va dient si sent o no sent els sons que s'emeten.



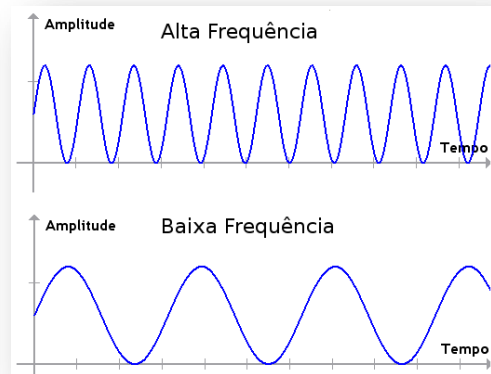
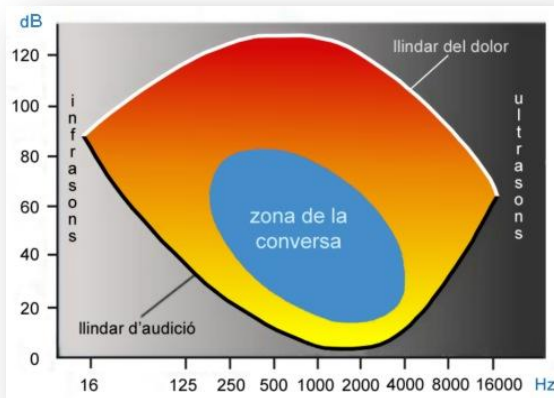
Per valorar una audiometria cal diferenciar bé aquests conceptes:

- La **intensitat** és la potència que transmet una ona sonora en una direcció determinada. A mesura que l'ona s'allunya de la font sonora, la intensitat va decreixent. El nostre cervell interpreta la intensitat elevada com un “soroll fort”, i la intensitat baixa com un “soroll fluix”, si imaginem les onades de la imatge com un so, com més altes fossin, més potent percebríem la sensació d'intensitat. En allunyar-se cada onada del focus la seva alçada va disminuint,

com la intensitat de la sensació auditiva, fins a desaparèixer. La unitat de mesura de la intensitat acústica és el decibel (dB).



- La **frequència** és el nombre de vibracions d'una ona sonora per cada unitat de temps. Així, doncs, quantes més oscil·lacions per segon, més alta és la freqüència. El nostre cervell interpreta les freqüències baixes com “sons greus”, i les freqüències altes com “sons aguts”. Un so agut estaria representat per onades concèntriques molt juntes, i un so greu per onades concèntriques molt separades. La freqüència es mesura en Hertz (Hz), i equival al nombre d'oscil·lacions per segon.



El camp d'audibilitat : Allò que podem sentir, es defineix dins d'una àrea delimitada per dos eixos que corresponen a les magnituds esmentades: el de la **intensitat** (en decibels = dB) i el de la **frequència** (en Hertz = Hz). Es tracta d'escala diferents a les aritmètiques usuals, perquè els decibels es mesuren en escala logarítmica, i els Hertz en escala d'octava.

Els humans podem percebre senyals de freqüències compreses entre 16 o 20 Hz fins a 16.000 o 20.000 Hz.

Per sota del líndar dels 16 o 20 Hz l'oscil·lació és tan greu que no es percep per l'orella sinó més aviat pel cos, com a sensació de tacte. (Per exemple, en un concert de rock els sons més baixos travessen literalment el cos dels assistents, fent vibrar el pit (que actua com a caixa de ressonància). Les baixes freqüències inaudibles reben el nom **d'infrasons**. Les altes freqüències definides més enllà dels 16.000 o 20.000 Hz són tan agudes que també són inaudibles per més forta que sigui la potència (intensitat) aplicada.

Classificació de les pèrdues auditives

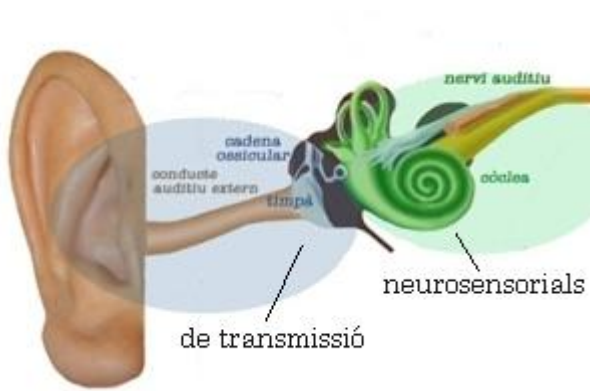
Hi ha diferents tipus de pèrdues auditives que afecten de manera distinta. Els criteris de classificació són:

1.4.1. Segons la seva localització

Troblem tres tipus de pèrdues diferents: les de transmissió, les de percepció i les mixtes. Si es considera “la manera de funcionar”, el sentit de l'oïda té dues parts principals:

- La que realitza principalment un treball mecànic. Es tracta de l'oïda mitjana, formada pel timpà i la cadena d'ossets. Aquest sistema realitza unes accions mecàniques (per vibració, el timpà, i per articulació, talment com un sistema de palanques, la cadena d'ossets) amb la finalitat de multiplicar la pressió de les ones sonores que arriben al pavelló, i que el conducte auditiu extern ha transportat prèviament fins al timpà.
- La que realitza principalment una tasca neurològica. Es tracta de l'oïda interna, formada bàsicament per la còclea (o cargol). La seva missió és transformar l'energia mecànica rebuda de l'oïda mitjana en impulsos electroacústics codificats que són transportats al cervell a través del nervi auditiu.

En conseqüència, atesa la localització de la lesió (oïda mitjana o oïda interna), es distingeixen dos grans tipus de sordeses: les de **transmissió** i les **neurosensorials**.



- **De transmissió:** afecten l'oïda externa o l'oïda mitjana. També s'anomenen conductives o de conducció.
- **Neurosensorials:** afecten l'oïda interna o el nervi auditiu. També s'anomenen de percepció.
- **Mixtes:** S'anomenen així les sordeses que poden ser de transmissió i percepció alhora.
- **Sordesa central:** Quan existeix una afectació de les àrees auditives del cervell. Aquesta tipologia de sordesa comporta problemes d'integració del missatge auditiu, i no implica necessàriament una pèrdua auditiva.



1.4.2. Segons el grau de pèrdua auditiva

Les sordeses també es poden classificar segons la intensitat de so necessària per “començar a tenir sensació auditiva” en comparació a la que és necessària en una persona amb audició normal.

DAL

- **Sordesa lleugera (20 a 40 dB):** La paraula normal és percebuda, s'escapen alguns elements fonètics i la veu baixa no es percep correctament. No té incidència de tipus social, pot representar un handicap per a la correcta percepció dels sons de la parla, i alguns problemes en el seu aprenentatge.

DAM

- **Sordesa mitjana (40 a 70 dB):** Dos tipus:
 - Primer grau (entre 41 i 55 dB)
 - Segon grau (entre 56 i 70 dB)
- No obstant això, cal dir que és més important observar el perfil de corba que la representa. Cal pronunciar les paraules amb intensitat per poder ser percebudes. L'individu sol emprar pròtesi auditiva, encara que la seva detecció sol ser tardana.

DAS

- **Sordesa severa (70 a 90 dB):** Dos tipus:
 - Primer grau (de 70 a 80 dB)
 - Segon grau (entre 81 i 90 dB)
- La paraula no es pot percebre si no és emesa a una intensitat força elevada. S'utilitza la lectura labial i són imprescindibles tant la pròtesis auditiva com la tasca específica del logopeda.

DAP

- **Sordesa pregona:** El llindar d'audició supera els 90 dB HAIC d'intensitat. N'hi ha de quatre tipus, segon les restes auditives conservades. Sovint no tenen restes auditives a totes les freqüències explorades, i això en bona part condiciona el desenvolupament lingüístic. Són indispensables la lectura labial i l'ensenyament intencional del llenguatge.

COFOSI

- Abolició completa del sentit de l'oïda. Sense cap resta auditiva.

1.5.3. Segons el moment d'aparició

- **Genètiques:** Produïdes per herència genètica del pare, de la mare, o d'ambdós, des de la concepció. Un terç de l'etiologia de les sordeses infantils és deguda a causes genètiques conegudes, però es calcula que més d'un 50% de les sordeses poden tenir una causa genètica. Aproximadament el 5% dels nens/es sords són fills de pares sords, i el 95% són fills de pares oïdors, dels quals una part significativa són portadors, de manera sabuda o no, d'algun gen relacionat amb la pèrdua auditiva manifestada en el fill/a.
- **Prenatals:** Generades durant el primer temps de l'embaràs (embriopaties) o a partir del tercer mes (fetopaties).
- **Neonatals:** Produïdes des del moment del naixement (manca d'oxigenació, traumatisme obstètric per fòrceps, etc) fins al primer mes de vida.
- **Adquirides durant la infància:** Les principals causes són infeccioses o tòxiques:
 - Les infeccioses són produïdes per malalties tals com la meningitis bacteriana, les galteres, el tifus, el xarampió, etc.
 - Les tòxiques són produïdes per medicaments ototòxics, fàrmacs que si la persona n'és al·lèrgica poden danyar l'oïda. Existeixen llistes de medicaments potencialment ototòxics que es poden consultar fàcilment a internet. Entre els més coneguts es poden esmentar alguns antibiòtics com l'Estreptomicina, la Gentamicina, Neomicina, els salicilats, la quinina, etc.

1.6. Pròtesis auditives i altres ajuts tècnics

Els audiòfons d'estimulació aèria són aparells electroacústics que envien, a través del canal auditiu, el so amplificat al timpà i adaptat a les característiques de la corba audiomètrica de cada persona per tal de millorar la sensació i la percepció auditives. Ajuden a sentir més i millor, tot i que no guareixen la sordesa ni restitueixen la pèrdua d'audició. Els tècnics insisteixen en la conveniència que siguin adoptats el més primerencament possible i que s'utilitzin durant tota la jornada sense interrupció. Els audiòfons d'estimulació aèria són, amb gran diferència, les ajudes auditives més utilitzades.

1.6.1 Tipus d'audiòfons

- **Audiòfons d'estimulació aèria**

- **Retroauriculars:** Van col·locats darrere el pavelló auditiu. Estan composts per una carcassa de plàstic de forma ergonòmica en relació a la part posterior de l'orella. En el seu interior hi ha els components electrònics i la pila. També consten d'un tubet flexible de plàstic transparent, i d'un motlle auricular fet a mida de la part més interna del pavelló auditiu. Aquest motlle està perforat per un túnel que travessa de punta a punta el seu interior per tal que pugui passar per ell el so que surt de l'aparell. Són el tipus d'audiòfons més utilitzats en nens/es petits/es. Existeixen audiòfons retroauriculars per a qualsevol grau de pèrdua auditiva.



- **Intraauriculars** Col·locats en la part més interna del pavelló auditiu dins una carcassa. Aquesta s'ha de fer a mida perquè és necessari que s'emmotlli perfectament a la forma del pavelló (com el motlle dels

retroauriculars). No s'usa gaire en infants petits perquè caldria canviar sovint la carcassa a mesura que va creixent l'orella. S'utilitzen sobre tot en casos de pèrdues auditives lleugeres i moderades.



- **Intracanalals:** Són encara més petits que els intraauriculars. Van col·locats dins el conducte auditiu extern, i per tant o no es veuen des de fora o es veuen molt poc. La carcassa també s'ha de fer a mida i adaptada perfectament al conducte auditiu. També s'utilitzen en casos de pèrdues lleugeres o moderades, i pels mateixos motius que els del tipus anterior, no s'utilitzen gaire en nens/es. Existeix encara un altre tipus, anomenat CIC (Completely In the Canal), que van col·locats completament dins el canal auditiu. Són els més petits que es fabriquen.



➤ Els audiòfons de conducció òssia

S'utilitzen amb persones que tenen una sordesa conductiva (de transmissió) que no es pot corregir quirúrgicament (o que no es pot operar encara en el cas de nens petits). Per exemple, manca de pavellons auditius, agenèsia del conducte auditiu extern, etc. Consten d'un vibrador que es fa recolzar sobre l'os temporal. D'aquesta manera s'estimula directament la còclea. Els models clàssics estan formats per una diadema, en un extrem de la qual hi ha el micròfon i el vibrador, que es manté en contacte amb l'os gràcies a la pressió exercida pel flexo de la diadema. Aquest tipus d'audiòfon també es comercialitza inserit en ulleres de pala gruixuda.



- **Els implants coclears (IC)**

Els implants coclears són dispositius electrònics implantats en part a l'os mastoides, darrera l'orella, que estimulen les cèl·lules ciliades de l'òrgan de Corti mitjançant uns elèctrodes. L'excitació elèctrica produïda propaga impulsos nerviosos similars als que es produeixen en les persones oïents. És possible implantar elèctrodes a la còclea encara que estigui danyada, sempre que restin cèl·lules ciliades en bon estat.



Com funcionen

Els dispositius d'implant coclear consten de dues parts: Una, visible, que es col·loca a l'exterior del crani, i una altra implantada a l'os mastoides mitjançant una operació quirúrgica.

La part externa consta d'un micròfon que rep el senyal acústic i d'un processador de la paraula que el transforma en un senyal elèctric codificat repartit en diversos canals. Com més canals, més ric serà el senyal transmès. El senyal codificat pel processador és enviat mitjançant un cable prim a una bobina transmissora que està recolzada damunt els cabells, i que es manté sense caure perquè la part interna del dispositiu, la que està implantada a l'os, disposa d'un imant que la subjecta.

La part interna, implantada a l'os quirúrgicament, consta d'una antena i d'un receptor i també de l'imant que atrau i subjecta la part externa. El receptor capta les ones de freqüència modulada que provenen de la bobina transmissora després d'haver travessat la pell i les envia a través d'un elèctrode (de fet, un feix d'elèctrodes) fins a la còclea.



1.7. Implicacions de la pèrdua auditiva en el desenvolupament dels infants amb deficiència auditiva

Les principals implicacions de la sordesa en donen en els següents aspectes:

➤ Expressió oral:

- Poca intel·ligibilitat de la parla. Producció alterada dels aspectes prosòdics (ritme, entonació, síl·laba tònica, velocitat...).
- Deformacions, omissions i substitucions de fonemes.
- Contingut expressiu molt centrat en l'experiència directa i en aspectes concrets. Dificultats per mantenir converses en temes de caire abstracte.

➤ Comprensió oral/escrita:

- Dificultats de comprensió oral/escrita per manca de lèxic, d'anàlisi dels elements de la frase o del seu significat global.
- Dificultats per relacionar les diferents idees del text. Resums no elaborats, constituïts per fragments quasi literals del text.
- Dificultats de comprensió lectora del sentit global del text, o per donar respostes que no es troben escrites directament en el text.

- Baixa capacitat inferencial, predictiva i organitzativa de la informació. (Cal situar i “materialitzar” molt bé allò de què se li parla o allò que llegeix).
- Comprensió “literal” del que se li diu o del que llegeix. (Dificultats per entendre els dobles sentits, la ironia, l’ humor, la metàfora, els absurds, la polisèmia, les frases fetes,...).
- Dificultats per mantenir la conversa en situacions de grup.
- Dificultats de comprensió oral per manca d’intel·ligibilitat auditiva i per manca de distinció entre fonemes visualment pròxims per lectura labial.
- Lectura mecanitzada i lenta.
- Confusió entre paraules amb grups de grafemes semblants.

1.8. Característiques específiques del desenvolupament socio-afectiu dels nens amb deficiència auditiva

És cert que la deficiència auditiva afecta al procés de socialització. Però no hi ha evidències de característiques específiques en l’organització de la personalitat.

Hi ha estudis sobre els principals trets de personalitat en una persona amb dèficit auditiu, i el que es pot observar és que freqüentment, però no sempre, la persona afectada sol ser impulsiva i immadura socialment. Deriven de la deficiència auditiva i de l’estil de comunicació.

- **Estereotips socials:** La gent té com a tòpic que els sords o deficients auditius són o bé poc sociables o bé introvertits. Però no és així, el fet d’haver manca de comunicació fa que els no oients estiguin més exclosos a la societat. Tot i que poden arribar a desaparèixer aquests estereotips un cop hi hagi “comunicació”

ENTORN FAMILIAR

- Pares sords: millors bases comunicatives, acceptació més fàcil, integració entorns orals..
- Pares no sords: primer de tot han d’acceptar-ho. Hi ha certa alteració en les bases comunicatives. S’ha d’anar adaptant i normalitzant el tema. El fet

d'un entorn familiar amb pares oients no determina grans diferències però l'estil educatiu sí que pot produir certs trets característics.

Sobre protecció:

- Limiten l'autonomia del nen/a.
- Baix nivell d'exigència escolar.
- Poc rigor en l'aplicació de normes; pocs límits (pensen que no hi ha comprensió del nen quan s'argumenta el càstig).
- Poca informació de causa-efecte i les emocions.

Tot això és per culpa de la deficiència auditiva o per l'educació familiar? Bé, està comprovat que tots, o quasi tots, els nens sords tenen una educació familiar i escolar diferent a un nen oient. Cosa que fa que ell ja se senti diferent, per la manera en que és tractat. Realment la causa dels seu comportament no és la deficiència en sí, sinó les conseqüències adverses que aquesta provoca. Però tot ve per una simple causa; la manca de comunicació i comprensió oral.

➤ **IMPULSIVITAT**

És un tret característic que tenen els nens sords o deficients. Són poc reflexius, és a dir, actuen amb immediatesa, sense pensar en el seu comportament i les conseqüències d'aquest.

El paper del llenguatge en la planificació i la reflexió interna: la anticipació dels fets o activitats millora o augmenta la tolerància i redueix l'actitud impulsiva, agressiva, etc. (guions quotidians). El retret d'estats d'ànim i les raons fa que augmenti la reflexió.

Clarament observem que no hi ha relació causa-efecte entre la deficiència auditiva i la personalitat.

1.9. Nacions bàsiques de desenvolupament de l'autoconcepte

Quan parlem d'autoconcepte ens referim, generalment, al concepte que hom té de si mateix. Els més freqüents són *autopercepció*, *autorepresentació*, *autoimatge*, *autoestima* o *autoconsciència*.

L'autoconcepte es defineix com una estructura multidimensional que abasta aspectes socials, acadèmics i personals.

➤ *Dimensió social:*

L'autoconcepte es construeix en interacció social amb les altres persones significatives de l'entorn. Durant la infància, les dues institucions socialitzadores de la criatura són, fonamentalment, la família i l'escola. La família és el principal vincle entre l'individu i la societat que pot facilitar el seu equilibri socioafectiu i, alhora, la seva identitat. S'amplia el ventall d'institucions socialitzadores quan la criatura és escolaritzada. La família ja no és l'únic entorn social per al subjecte, sinó que l'escola i tots els seus membres, especialment els companys d'edat, comencen a formar part del seu desenvolupament social. Les dues instàncies socialitzadores influeixen en la pròpia percepció del subjecte. En la mesura que la persona percebi un bon acolliment, la seva percepció serà més positiva.

➤ *Dimensió acadèmica:*

Àmbit escolar, els aprenentatges aconseguits per l'alumnat prenen major protagonisme a mesura que s'avança en l'edat. L'autoconcepte acadèmic s'elabora tenint en compte els resultats acadèmics obtingut al llarg de l'escolarització

➤ *Dimensió personal:*

La dimensió personal té un paper important, sobretot a l'etapa de l'adolescència, en la qual la imatge física, les característiques psicològiques referents a la pròpia personalitat i l'acceptació d'un mateix adquireixen rellevància.

1.10. *Etapas en el desenvolupament de l'autoconcepte*

➤ Coneixement de les emocions pròpies:	
<u>Dels 3 als 7 anys:</u>	○ Reconeix i etiqueta les emocions/sentiments. ○ Descriu les seves emocions i els motius pel qual són causades
<u>Dels 8 als 11 anys:</u>	○ Poden distingir entre els diferents nivells d'intensitat de les emocions. ○ Poden descriure com responen físicament a una emoció. ○ Reconeixen i etiqueten les emocions i poden entendre com aquestes estan vinculades al comportament.
➤ Mostra consciència dels trets personals:	
<u>Dels 3 als 8 anys:</u>	○ Identifica allò que li agrada i allò que no li agrada. ○ Descriure les coses que fan bé. ○ Descriure una activitat en la que es pot necessitar ajuda per tal de tenir èxit.
<u>Dels 9 als 11 anys:</u>	○ Descriu les qualitats personals que posseeixen que els farà exitosos en l'àmbit escolar. ○ Descriu i dona prioritat a les habilitats personals i interessos que es volen desenvolupar.
➤ Mostra consciència dels ajuts externs:	
<u>Dels 3 als 8 anys:</u>	○ Identifica un adult de confiança. ○ Pot explicar situacions en les que necessiti buscar l'ajuda d'un adult. ○ Entén com i on pot obtenir ajuda en cas d'una situació d'emergència.
<u>Dels 9 als 11 anys:</u>	○ Reconeix les qualitats de models positius. ○ Identifica els adults positius en les diferents fases de les seves vides. ○ Identifica els companys, la llar, i els recursos als quals pot accedir per ajudar a resoldre problemes.

➤ **Sentit de la responsabilitat personal:**

Dels 3 als 8 anys:

- Accepta les conseqüències de les seves decisions i els seus actes.
- És responsable al utilitzar material aliè a la seva propietat.

Dels 9 als 11 anys:

- Decideix fer deures o treballs escolars sense que se li hagi de dir.
- Sap definir el que significa ser responsable i pot identificar les coses de les persones que són responsables.
- Explica els beneficis de ser responsable.
- Identifica als adults positius en diferents fases de les seves vides

2. HIPÒTESIS D'ESTUDI

Jo creia que el fet de perdre audició havia influït en el desenvolupament de la personalitat del meu germà; pensava que era diferent als altres nens pel fet d'haver perdut audició.

La hipòtesis que em plantejo ha estat aquesta:

“Realment la pèrdua auditiva afecta en el comportament i desenvolupament dels nens amb deficiència auditiva de manera directa?”

3. TREBALL DE CAMP

Previ al treball he establert contacte amb el CREDA mitjançant una carta on exposo l'objectiu del meu treball de recerca i els demano la seva col·laboració.

(veure carta ANNEX)

El meu treball de camp ha estat elaborar i passar uns qüestionaris a nens sords de diferents edats i diferents graus de pèrdua auditiva.

El qüestionari consta de 25 preguntes a respondre pels subjectes d'estudi. Inclouen unes breus instruccions per omplir el qüestionari. Poden respondre sols, amb la meua ajuda o bé amb l'ajut de la logopeda.

Les preguntes tenen com a objectiu obtenir informació referent a:

- *Dades generals dels subjectes*
- *Dades de la família en relació a la pèrdua auditiva del fill/a*
- *Dades de l'escolarització en relació a la pèrdua auditiva*
- *Dades que m'aportin informació sobre el desenvolupament socioafectiu dels nens i nois sords.*

S'ha passat el qüestionari a vuit subjectes. Jo he tingut la oportunitat de poder passar-lo a tres nens de diferents escoles amb diferents graus de pèrdua i d'edats diferents. Va ser molt interessant veure com poder ajudar-los a comprendre les preguntes i que me les responguessin.

Ha estat una experiència per a mi poder fer això, ja que realment he vist com són i quins trets característics tenien. És més, he pogut observar-los en primera persona, cosa que també m'ha aportat informació i alhora m'ha emocionat.

Per poder recopilar i tractar tota la informació dels qüestionaris i de les respostes, he elaborat diferents taules:

- TAULA 1. Recull dades qüestionari alumnes.
- TAULA 2. Recull dades qüestionari logopedes.

Això m'ha permès quantificar la informació de les respostes del qüestionari d'alumnes després d'atorgar-li una puntuació (+1, -1) a cada possible resposta.

Les respostes del qüestionari de les logopedes donen una informació és de caire més qualitatiu i que queda reflectida a les conclusions del treball.

3.1 Criteris d'elaboració

Per a elaborar el qüestionari en primer lloc he pensat què era el que volia saber i he redactat un llistat de preguntes.

Aquestes preguntes estan pensades i ordenades, a nivell intern, en diferents blocs, que responen a els diferents aspectes del desenvolupament socio-afectiu que volia analitzar:

- Autoconcepte
- Impulsivitat
- Agressivitat
- Capacitat d'interacció
- Autocontrol
- Acceptació de la pèrdua

També hi ha informació que havia d'obtenir de la logopeda de cadascun dels subjectes com:

- Dades del subjecte: edat, tipus i grau de pèrdua auditiva, pròtesis auditiva, llengua ...
- Escolarització: curs, recursos específics,
- Família: sordesa, acceptació del dèficit, informació general de la pèrdua, educació en valors, hàbits, límits ...

Després he optat per fer dos parts:

Una per als subjectes d'estudi: qüestionari que constava de 25 preguntes en català les quals eren relacionades amb comportaments, ja siguin agressius, passius, positius. També amb maneres d'actuar, afrontar una situació o simplement de com fer quelcom. He preguntat, a més, com es veu el subjecte a sí mateix, és a dir, parlant d'autoconcepte (*autopercepció, autorepresentació, autoimatge, autoestima o autoconsciència*).

Una per a les logopedes : on aporten informació relacionada amb l'alumne i la pèrdua, informació de com la família afronta la pèrdua auditiva i del centre educatiu.

Tots dos qüestionaris són tenen respostes d'elecció múltiple. Poden seleccionar més d'una resposta.

Les preguntes estan redactades en català ja que és la llengua vehicular de l'escola, però es poden fer aclariments.

He buscat un redactat senzill i entenedor pels nens i he posat el suport de imatges.

Els subjectes poden rebre aclariments quan tenen dubtes sobre alguna qüestió.

També hi ha redactades unes instruccions breus.

3.2 Criteris de selecció i aplicació

Per a posar en marxa tot el procés de treball de camp amb els qüestionaris he fet una selecció de nens entre 7 i 12 anys, amb diferents deficiències auditives i que porten diferents ajuts tècnics (pròtesis).

En total tinc 8 qüestionaris contestats, és a dir, tinc 8 mostres que m'ajudaran a comparar i poder comprovar quines són les característiques més comunes dels nens amb aquest dèficit pel que fa al desenvolupament socioemocional, i si realment hi ha diferències objectives amb alumnes oients.

DESCRIPCIÓ DELS SUBJECTES DE LA MOSTRA.

NOM	EDAT	DA	Edat Detect. DA	PRÒTESIS	Edat Pròtesis	CURS	C.L	Inici Atenció Logo.	Llengua Materna
1. M.C.V	12	DAM – DAL	5a	Vareta Auditiva OD	10a	6è (EP)	E	10a	Català
2. T.A	11	DAP ns	1mes	Implant Coclear OD	1a	5è (Ep9)		1a	Castellà
3. J.H	7	DAM bilater	6/7a	Audiòfons	6/7a	2on (EP)	D-E	7a	Castellà (colom

									bia)
4. V.C.D	11	DAP ns, post loc	3a	I.C (OD) - audiòfon (OE)	3a	5è (EP)	E	4a	Català
5. S.A.C	7	DAP ns	4/5a	Audiòfons	5a	2on (EP)	C-D	4a	Castellà (perú)
6. C.G.O	9	DAS ns	2a	Audiòfons	3a	3er (EP)	D-E	3a	Castellà
7. J.B.F	11	DAP ns	1a	Audiòfons	1a	5è(EP)	E	1a	Català
8. J.C.G	10	DAP ns	1/8mesos	I.C (OD)	2a	5è (EP)	D-E	2a	Català

3.3 Criteris de correcció i puntuació

Una vegada he tingut tots els qüestionaris contestats, i he introduït totes les dades en les taules corresponents he hagut de decidir i aplicar els criteris de puntuació de cada possible resposta per poder fer la correcció i extreure els totals.

PUNTUACIÓ: atorgo dues possibles puntuacions:

- +1 (quan la resposta indica un correcte desenvolupament socioafectiu)
- -1 (quan la resposta és indicadora d'una mancança o dificultat a nivell socioafectiu)
- Hi ha respostes – qüestionari logopedes- de caire qualitatiu que no comptabilitzo però em serveixen per a extreure conclusions. i verificar si la meva hipòtesis és certa o no.

4. Avaluació i correcció

TAULA 1. RECOPILACIÓ DE DADES – QÜESTIONARI ALUMNES

QÜESTIONARI										
PREGUNTA	OPCIONS DE RESPOSTA	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	
1. Quan jugues amb altres	a) M'enfado i no jugo més						-1			
	b) M'és igual	-1	-1					-1		

i perds, com et sents?	guanyar que perdre								
	c) Ho entenc, ho torno a intentar		+1	+1	+1	+1			+1
2. Si t'agrades algú, ho explicaries a algun amic, als pares?	a) A un amic meu	+1	+1				+1	+1	+1
	b) A la mare i/o al pare			+1		+1			-1
	c) No ho explicaria a ningú				-1				
3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?	a) Si, ho explico a la mare i/o al pare		+1	+1		+1	+1		+1
	b) Si, ho explico a tothom							+1	
	c) Només ho explico a un amic meu	+1	+1						
	d) No, no ho explico a ningú				-1				
4. I quan estàs content què fas?	a) Ho explico a la mare i/o al pare		+1			+1	+1	+1	+1
	b) Ho explico a un amic meu		+1					+1	
	c) Ho demostro i somric	+1	+1	+1	+1				+1
	d) No dic res a ningú								
5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?	a) Sí, sóc el més fort		-1			-1	-1		
	b) No, intento mantenir-me calmat							+1	
	c) No, intento parlar	+1		+1	+1			+1	+1
6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?	a) M'enfado		-1		-1		-1		
	b) Ploro				-1				
	c) M'és igual								
	d) Ho torno a intentar	+1				+1	+1	+1	+1
	e) No paro fins que em surti bé		+1	+1				+1	+1
7. Quines coses et preocupen?	a) Els amics		-1						-1
	b) Els estudis, com parlo...		-1		-1				-1
	c) La família		-1	-1		-1	-1		-1
	d) La sordesa				-1		-1		-1

	e) El meu cos							-1	-1
	f) Moltes coses	-1							
8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?	a) En res	+1							
	b) No ho sé								
	c) En el meu llenguatge			-1	-1			-1	-1
	d) A l'escola		-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
	e) Amb els amics		-1					-1	
9. Com t'identifiques?	a) Oient		-1			-1			
	b) Sord						+1	+1	+1
	c) + oient – sord	+1		+1	+1				
	d) + sord – oient								
10. T'agrada quedar amb els amics?	a) Sí	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
	b) No								
	c) M'agrada estar sol								
	d) Si però no volen quedar						-1		
	e) Mai puc quedar			-1					
11. Què fas a l'hora del pati?	a) Jugo amb els amics	+1	+1		+1	+1	+1	+1	+1
	b) Estic sol								
	c) Depèn del dia			-1					
	d) M'agrada estar amb les mestres				+1				
12. Prefereixes jugar sol o amb amics?	a) Prefereixo jugar amb amics	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
	b) Prefereixo jugar sol								
	c) M'agradaria jugar amb nens sords						+1		+1
13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries	a) Feliç, coneixeria amics nous								+1
	b) Ho trobaria divertit			+1					+1
	c) Trist, no veuria als meus amics	-1	-1			-1	-1	-1	-1
	d) M'és igual								
	e) Estaria enfadat		-1		-1				
14. Tens altres amics	a) Sí	+1	+1		+1		+1	+1	+1
	b) No					-1			

sords?	c) M'agradaria			+1					
	d) No, i no m'agradaria								
15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes?	a) No, quasi mai		+1					+1	+1
	b) Sí, algunes vegades	+1		+1	+1	+1	+1		
	c) Sempre estic castigat								
	d) Sé el que he fet malament		+1				+1	+1	+1
	e) No entenc mai perquè...								
	f) No m'importa que em castiguin			-1	-1				
16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? T'agrada fer treballs ens grup?	a) Si m'esforço		+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
	b) No m'esforço								
	c) M'és igual, sempre ho fan tot els altres	-1							
	d) Si m'agrada		+1	+1			+1	+1	
	e) No m'agrada								
17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas ?	a) Intento parlar	+1	+1	+1	+1	+1		+1	+1
	b) Demano ajuda		+1		+1			+1	
	c) M'enfado						-1		
	d) Pego		-1				-1		
	e) Ploro								
	f) Passo, no el soluciono								
18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?	a) Res	+1			+1	+1	+1	+1	+1
	b) Tot								
	c) Que m'expliques sin bé les coses								
	d) Que es preocupessin per mi		-1	-1		-1			
	e) Que volguessin estar més amb mi		-1		-1	-1			
	f) No ho sé								
19. Fas alguna	a) Sí	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1

activitat extraescolars, esports, teatre, idiomes...?	b) No		-1						
	c) M'agradaria								
20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?	a) Li preguntaria si vol ser el meu amic	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
	b) Li faria un regal				-1				-1
	c) No ho sé			-1					
	d) No en sabria								
21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?	a) Sí	+1	+1		+1	+1		+1	+1
	b) No	+1							
	c) A vegades			+1			+1		
	d) Sol				+1			+1	
	e) Els pares		-1	-1			-1		-1
	f) Els fa la mama o el papa		-1						
22. Quan i on fas els deures?	a) Cada dia una mica		+1	+1	+1	+1		+1	+1
	b) L'últim dia	-1					-1		
	c) Mai								
	d) A l'habitació			+1	+1	+1		+1	+1
	e) A la cuina	+1			+1		+1		+1
	f) Mirant la tele		-1						
23. Què pensen els teus amics de tu?	a) Que sóc guai, simpàtic...		+1			+1		+1	+1
	b) Que sóc llest				+1				+1
	c) Que sóc diferent			-1	-1				
	d) Que sóc raro	-1							
	e) Que sóc bon amic	+1	+1		+1	+1	+1	+1	+1
	f) Que sóc dolent								
24. Què pensen els mestres de tu?	a) Que sóc treballador	+1	+1	+1	+1	+1		+1	+1
	b) Que sóc ordenat					+1		+1	+1
	c) Que em porto malament						-1		
	d) Que em porto bé		+1			+1	+1	+1	+1
	e) Que no treballo		-1						
	f) Que molesto								

	a classe								
25. Què pensen els pares de tu?	a) Que em porto bé	+1		+1	+1				
	b) Que NO em porto bé		-1						
	c) Que ajudo	+1	+1	+1	+1		+1	+1	+1
	d) Que NO ajudo								
	e) Que faig cas al que em diuen		+1	+1		+1		+1	+1
	f) Que NO faig cas al que em diuen								
TOTAL		18	12	15	14	15	9	28	25

La puntuació màxima és 25. Les preguntes i opcions de resposta estan pensades per que els nens d'aquestes edats puguin treure una puntuació de 20 a 25 amb facilitat.

El subjecte 6 és qui menys puntuació ha obtingut, cosa que mostra que té un autoconcepte baix de sí mateix. Reaccions no coherents davant de certes situacions. I altres respostes negatives.

3 subjectes han tret <20

5 subjectes han tret >20

Amb les puntuacions obtingudes es veu quin subjecte té un autoconcepte bo de sí mateix i qui no. Qui té un millor entorn, adaptada la deficiència al nen però sense deixar de banda tots els altres aspectes.

L'objectiu del treball era aquest, poder veure i comparar diferents respostes dels nens, relacionant-ho amb el seu entorn. Cosa que mostra que així és, l'entorn és qui condiciona la majoria de trets característics en els nens. Baix nivell comunicatiu, és a dir, manca de comunicació implica pitjor comportament socio-afectiu i, per tant, més violència o agressivitat entre ells i les seves reaccions.

En canvi, si observem als que major puntuació tenen, veiem que és perquè no tenen un tracte gaire diferent a la dels nens oients. És a dir, si tenen més comunicació, no tenen aquesta frustració, ja que entenen tot millor, i són més optimistes amb la deficiència, és a dir, no es veuen tan diferents als altres.

TAULA 2: RECOPILACIÓ DE DADES – QÜESTIONARI LOGOPEDA

QÜESTIONARI									
PREGUNTA	OPCIONS RESPOSTA	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
1. Els pares de l'alumne	Sords				x				Pare x

són?	Oients	x		x		x	x	x	x
2. El nivell socioeconòmic de la família és?	Baix					X			
	Mig	x	x	x	x		x	x	x
	Alt								
3. Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part dels pares?	Lenta								
	Difícil		X	x					
	No ho accepten								
	Ho tenen assumit	x	x		X	x	x	x	X
	No en parlen				x	X			
4. Sistema comunicatiu de la família?	Oral	x	x	x	x	x	x	x	X
	Signat								
5. Hi ha hagut algun enderrament o alguna alteració en les bases comunicatives inicials?	Sí		x			x	X		X
	No	x		x	x			x	
	No en són conscients			X					
	No ho sabem								
6. Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill?	Sí	x		x	X		x	x	x
	No								
	No tenien informació								
	No ho saben incorporar		x		x	x			
	No accepten orientacions								
7. Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?	Sí		X		x		x	x	X
	No	X		x					
	Insuficient					x			
8. El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?	Adequat	x		x	x		x	x	X
	Insuficient		x			x			
	Inexistent								
9. La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs...?	Sí	x			x			x	X
	No			x					
	Sí, però no segueixen les indicacions		x			x	x		
	No els interessa el tema								
	No accepten orientacions								
10. Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill?	Sí	x			x			x	X
	No		X			X			
	Hi ha sobreprotecció		x	x		X	X		
11. Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient?	Sí	x	x	x	x			x	X
	No					x	x		
12. Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars?	Sí	x			x			x	X
	No		x			x			
	Excessiu				X				
	Per sota de les			x			x		

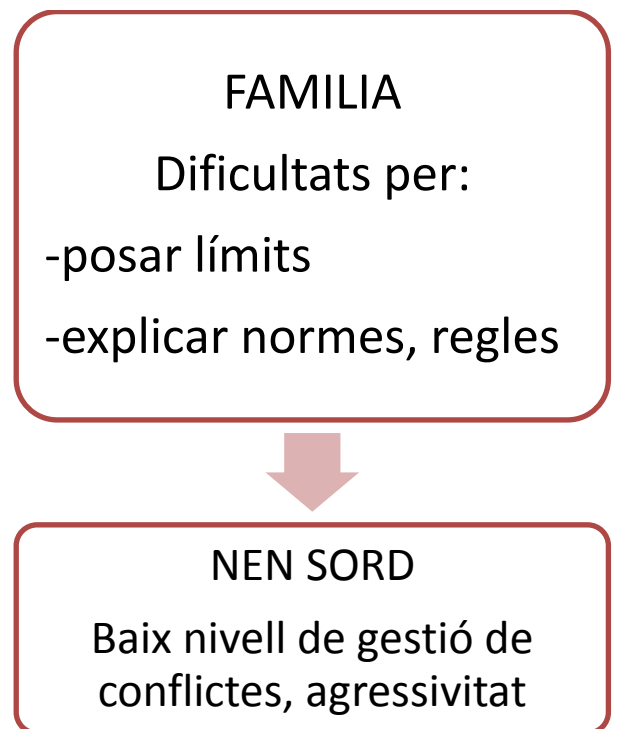
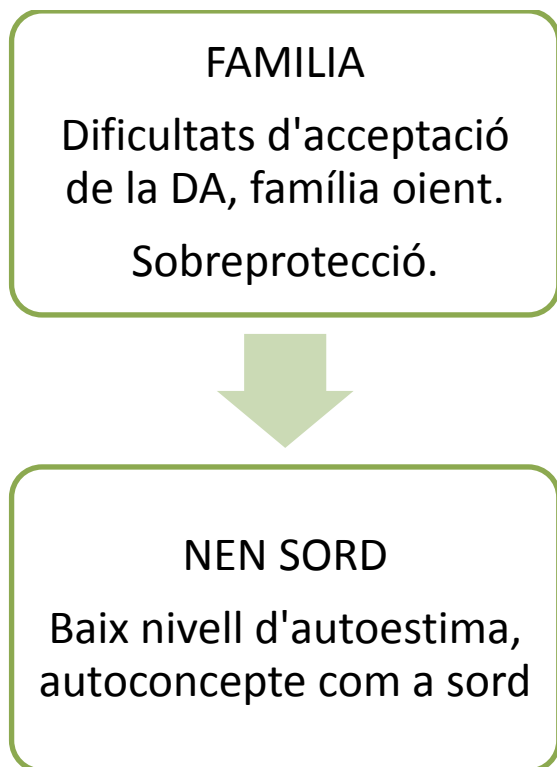
	possibilitats								
13. Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient?	Sí	x			x			x	X
	No			X		x	X		
	A vegades		x						
14. Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació?	Sí	x			x			x	X
	No		x	x		x	x		
15. Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor?	Sí	x			x			x	X
	No		x	x		x	x		
16. Tipus d'escolarització que segueix l'alumne?	Centre ordinari	x	x	x	x	x		x	X
	Centre agrupament						x		
	Centre específic modalitat bilingüe								
17. Moment d'inici de l'atenció específica?	EI (0-3)		x				x	x	X
	EI (3-6)				x	x			
	EP (6-12)	x		x					
	ESO (+12)								
18. Hi ha altres alumnes sords a l'escola?	Sí	x	x	x	x		x	x	X
	No					x			
19. Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos?	Adequāt	x	x	x			x	x	
	Ha de millorar				x	x			X
	No és suficient								

5. CONCLUSIONS

Després de la lectura de diferents articles i bibliografia i d'analitzar la informació que he recopilat amb els qüestionaris, he arribat a la conclusió que la hipòtesi que em vaig plantejar no l'he pogut demostrar i per tant és falsa. Vaig partir de la falsa creença que el comportament dels nens amb deficiència auditiva era diferent a la dels nens oients. Però he arribat a la conclusió de que no, això no és així.

Els nens amb aquesta deficiència si que és cert que poden tenir una certa tendència a un baix desenvolupament socioafectiu, però aquest fet no és causat per la deficiència de manera directa, sinó pel seu entorn, educació i capacitat lingüística. És a dir, tot el que envolta al nen, de certa manera el condiona a ser d'una determinada manera, però això també succeeix en el món dels oients.

El que si que he pogut establir són correlacions entre diferents fets i característiques dels nens sords i que poden representar una causa conseqüència:



FAMÍLIA

Poca informació i
anticipació.



NEN SORD

Impulsibitat, poca
tolerància a la frustració

ALUMNE

*Baixa competència
comunicativa
lingüística.*



NEN SORD

Baixa competència en
gestió de conflictes,
agressivitat.

La deficiència en sí, si que és un motiu, però no de manera directa, és a dir, no té una relació causa-efecte directa i sí en canvi factors com l'educació, el llenguatge, les adaptacions que la família fa, els recursos de l'escola ... etc.

Per concloure, tinc la certesa de poder dir que els nens que pateixen una deficiència auditiva i els seus pares els tracten com si fossin nens oients, tenen uns trets característics comuns que són: més ser tranquils, reflexius, intentar parlar i mantenir-se calmat davant una situació conflictiva o nova. No són gens agressius, més aviat pacífics i de certa manera la pèrdua els hi és indiferent. Tot això és perquè com que el seu entorn ha estat quasi igual al d'un nen oient, doncs no tenen aquesta sensació de que són massa diferent. Sí que tenen clar que hi senten menys que els altres nens, però tampoc els fa sentir malament ni els fa identificar-se com a diferents del tot.

En canvi, els nens que el seu entorn ha estat diferent a que si fos oient, com per exemple, sobreprotecció per part dels pares, insults de tot tipus per part dels companys, etc. Tot això fa que ell tingui la sensació de que sigui diferent, ja que tothom al seu voltant es comporta de manera especial amb ell, pel simple fet de ser deficient auditiu.

Sobretot la manca de comunicació fa que el nen es frustri, és a dir, al no poder expressar-se, s'ho queda tot dins i a la mínima explota amb violència, agressivitat, impotència, plors, crits... i també, el fet de que els pares no sàpiguen com fer-ho per fer entendre al seu fill/a sord quelcom, implica que els hi deixin fer tot, és a dir, que no tinguin les mateixes normes que un nen oient, que els hi diguin a tot que sí, sense raonar i donar motius ja que perden l'esperança a poder comunicar-se de manera normal amb el seu fill. També fa que quan el nen és castigat, no entengui el perquè. Ja que els pares no fan l'esforç de fer-se entendre, perquè és com que han perdut les ganes, perquè creuen que no ho aconseguiran. I l'únic que així aconseguixen és que el nen se senti diferent perquè és tractat diferent. A més, aquests nens que tenen aquest entorn, solen ser els que NO accepten que són sords, o no ho volen acceptar, perquè veuen que realment ser sord és ser diferent, quan en veritat no és

així. Però com que són tractats diferents, ells se senten diferents, i no ho volen. No volen parlar ni volen que se'ls parli del tema sordesa. És alguna cosa que per ells hi tenen la creu ficada. Se senten diferents, i això provoca certa depressió i un autoconcepte molt baix. Quan en canvi un nen sord que és tractat com si fos oient, té l'autoestima més alta, i no té aquest rebuig cap al tema.

Per tant, tot va lligat, vull dir, per molt que un nen sigui sord, o no tant sord, el que condiciona al nen a ser d'una manera o una altra, és el seu entorn, la manera en com és tractat, en com li fan fer les coses o no, en si hi ha manca de comunicació o no. Així doncs, el dèficit en sí, no és la causa directa de que els nens tinguin un comportament socio-afectiu diferent a la d'un nen oient. Sinó que ve del seu entorn.

Després d'analitzar les dades dels qüestionaris arribo a la conclusió que el correcte desenvolupament dels nens/nois sords no depèn només que portin unes bones pròtesis auditives i que adquireixin un bon nivell de llenguatge sinó que tots els àmbits on es relacionen: família i escola. Tinguin la informació necessària per donar resposta a les seves necessitats i característiques.

Així els diferents professionals i especialistes que intervenen en l'educació dels nens sords han de poder assessorar/informar tan a l'àmbit familiar (on s'inicia el primer període de desenvolupament) com a l'àmbit escolar (on continua i s'amplia el context d'interacció i aprenentatges) per tal de poder garantir els següents aspectes.

ÀMBIT FAMILIAR

Acceptació del dèficit:

- Informació mèdica ORL
- Informació audioprotètica
- Informació psicopedagògica
- Grups de pares
- Associacions

Modelatge lingüístic:

- Informació sobre diferents aspectes del llenguatge

- Informació sobre repercussions de la deficiència auditiva en el desenvolupament lingüístic
- Informació sobre quines estratègies afavoreixen el desenvolupament del llenguatge

Desenvolupament social i afectiu:

- Informació sobre aspectes del desenvolupament emocional en els nens sords: autoconcepte, autonomia, etc...
- Fomentar el contacte amb altres companys sords
- Treball d'hàbits, pautes; límits de manera coordinada amb els professionals

ÀMBIT ESCOLAR

Informació al professorat sobre:

- Dificultats derivades de la pèrdua auditiva
- Com comunicar-se amb un alumne sord
- Quines estratègies educatives afavoreixen els aprenentatges millor

Informació als companys dels nens sords:

- Sobre la sordesa
- Sobre les diferències entre persones
- Sobre com parlar i ajudar als companys sords

WEBGRAFIA

Edu 365, <http://www.edu365.cat/batxillerat/recerca/index.htm>

XTEC, <http://www.xtec.cat/~cllombarsentim/sentim.htm>

Problemes aparell auditiu, XTEC, <https://sites.google.com/a/xtec.cat/totcos/el-sentit-l-audio-i-l-equilibri>

Classificació pèrdues, audifonos manacor, <http://audifonosmanacor.com/classificacio-segons-la-localitzacio-de-la-perdua-auditiva>

BIBLIOGRAFIA –

Llibres:

SILVESTRE, Núria. *Sordera. Comunicación y aprendizaje*. Barcelona. Ed: Masson

CLAUSTRE CARDONA, M. *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona. Ed: Graó

Guia per a famílies d'infants amb sordesa o sordceguesa. Barcelona. Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació i Universitats.

S4

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DESEMBRE DE 2015

DADES SUBJECTE

NOM (inicials)	M. V. C						
DATA NAIXEMENT					EDAT	12 a.	
GRAU DA	DAM DAL			TIPUS DA	TRANSMISSIVA		
EDAT DE DETECCIÓ DE LA DA	4 anys.						
TIPUS PRÒTESI OD	VARETA AUDITIVA			TIPUS PRÒTESI OE	/		
EDAT DE PROTETITZACIÓ	10 anys /						
CURS ESCOLAR ACTUAL	6è						
COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *	A	B	C	D	E	F	G
INICI DE L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA	10 anys						
LLENGUA MATERNA	CATALÀ						

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA – DIFICIL – NO HO ACCEPTEN – HO TENEN ASSUMIT – NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI – NO – NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ? SI
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ – NO HO SABEN INCORPORAR –
NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI – NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT – INSUFICIENT – INEXISTENT

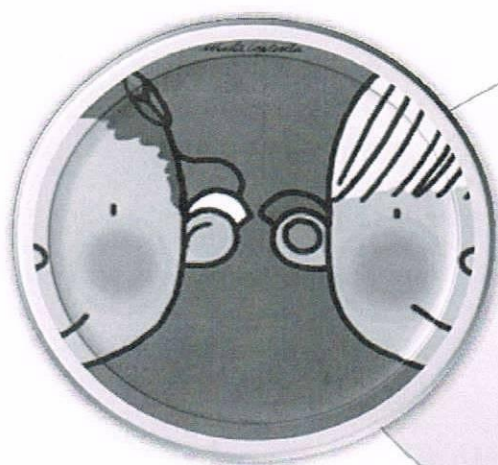
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO - SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS - NO ELS INTERESSA EL TEMA - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO - HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? SI
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO - EXCESSIU - PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? SI
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? SI
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? SI

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI - CENTRE AGRUPAMENT - CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3)- EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT - HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico a la mare i/o al pare	si, ho explico a tothom	només ho explico a un amic meu	no, no ho explico a ningú		
					

Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la mare i/o pare	ho explico a un amic meu	ho demostro i somric	no dic res a ningú		
					

Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més fort	no, intento mantenir-me calmat	no, intento parlar ...			
					

Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado	ploro	m'és igual	ho torno a intentar	no paro fins que em surti bé	
					

Altres: Depen

7. Quines coses et preocupen?

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes co
					

Altres:

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics	
					

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient		
					

Altres: No Ho Sé

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar	
					

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb amics	estic sol	depèn del dia	m'agrada estar amb les mestres		
					

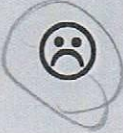
Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo jugar amb amics	prefereixo jugar sol	m'agradaria jugar amb nens sords			
					

Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç, coneixeria amics nous	Ho trobaria divertit	Trist, no veuria als meus amics	M'és igual	Estaria enfadat	
					

Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí	no	m'agradaria	no, i no m'agradaria		
					

Altres:

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguen
					

Altres: *Per culpa del meu germà la majoria de regals*

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

sí, m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada	
					

Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no soluciono
					

Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
					

Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí	no	m'agradaria			
					

Altres: Tenis

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria si vol ser el meu amic	Li faria un regal	No ho sé	No en sabria		
					

Altres: bolunt

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si	No	A vegades	Sol	Els pares	Els fa la m. o el pap
					

Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una mica	L'últim dia	Mai	A l'habitació	A la cuina	Mirant la t
					

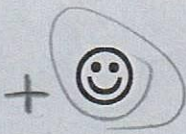
Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que moles classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que diuen
		 MÉS QUE ELS MEUS GERMANYS			

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. M'agrada dibuixar: bola de drac i pirates del carib.
2. Soc trapella a casa i depen amb qui pesat.
3. M'agrada ser amigable amb els meus.
4. Soc molt tranquil.
5. M'agrada petar-me; els dits, els dits dels peus, el coll.
6. M'agrada fer matemàtiques.
7. Soc molt creatiu.
8. Soc intel·ligent.
9. M'agrada la música.
10. Tinc les pel·lícules de ficció.
11. Soc molt mangaca.
12. Prefereixo la natura acompanyar que la ciutat.
13. Tinc lletres dolentes.
14. Soc més d'istiu que d'inver.
15. El meu color preferit és el vermell.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

S.1 T.A

XÈNIA VLAAR CAPDET

QUESTIONARIS

TREB. Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

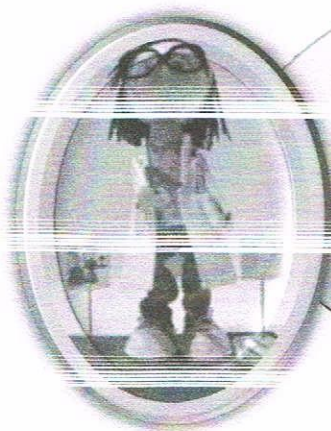
DADES SUBJECTE

NOM (inicials)	T.A						
DATA NAIXEMENT					EDAT	10 a.	
GRAU DA	DAP			TIPUS DA	Neurosensorial		
EDAT DE DETECCIÓ DE LA DA	1 mes						
TIPUS PRÒTESI OD	1C			TIPUS PRÒTESI OE	/		
EDAT DE PROTETITZACIÓ	12						
CURS ESCOLAR ACTUAL	5è						
COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *	A	B	C	D	E	F	G
INICI DE L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA	22.						
LLENGUA MATERNA	CAST.						

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR -
NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

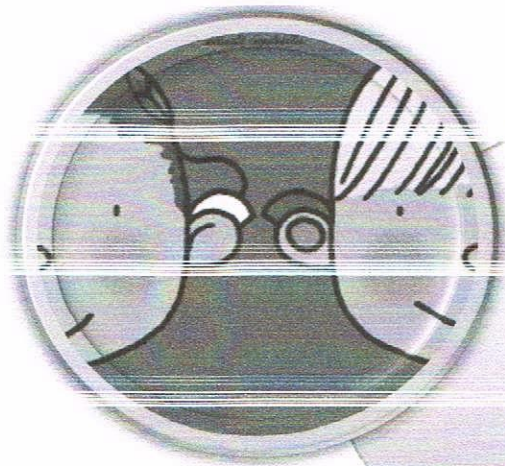
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO – SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS – NO ELS INTERESSA EL TEMA – NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO – HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? SI
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO – EXCESSIU – PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? A vegades
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? NO
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? NO

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI – CENTRE AGRUPAMENT – CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3)- EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT – HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no
jugo mes



m'és igual
guanyar que
perdre



ho entenc, ho
torno a
intentar



Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu



a la mare i/o al
pare ...



no ho
explicaria a
ningú



Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico a la mare i/o al pare	si, ho explico a tothom	només ho explico a un amic meu	no, no ho explico a ningú
			

Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la mare i/o pare	ho explico a un amic meu	ho demostro i somric	no dic res a ningú
			

Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més fort	no, intento mantenir-me calmat	no, intento parlar ...
		

Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado	ploro	m'és igual	ho torno a intentar	no paro fins que em surti bé
				

Altres:

7. Quines coses et preocupen?

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes coses
					

Altres:

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient
			

Altres: NO QUIERO! NO QUIERO SORDS!

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar
				

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb amics	estic sol	depèn del dia	m'agrada estar amb les mestres
			

Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo jugar amb amics	prefereixo jugar sol	m'agradaria jugar amb nens sords
		

Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç, coneixeria amics nous	Ho trobaria divertit	Trist, no veuria als meus amics	M'és igual	Estaria enfadat
				

Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí	no	m'agradaria	no, i no m'agradaria
			

Altres: LA MARTA

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet maiament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguin
					

Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada
				

Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el soluciones?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no el soluciono
					

Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
					

Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí	no	m'agradaria			
					

Altres: NOMÉS A L'ESTIU, ESPLAI

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria si vol ser el meu amic	Li faria un regal	No ho sé	No en sabria		
					

Altres:

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si	No	A vegades	Sol	Els pares	Els fa la mama o el papa
					

Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una mica	L'últim dia	Mai	A l'habitació	A la cuina	Mirant la tele
					

Altres: AL MENJADOR

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que molesto a classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen
					

Altres: A vegades

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. SOC SIMPÀTIC I GUAPO
2. M'AGRADEN TRES NENES
3. M'AGRADA JUGAR A FUTBOL
4. TINC MOLTS AMICS

5. M'AGRADA TOCAR BATERIA
6. SOY FORT, FUERTE
7. SOC VALENT
8. M'AGRADA CABELL CURT
9. QUAN SIGUI GRAN M'AJUDAR A LA MEVA MARE
10. QUAN INSULTEN PEGO NENS, A VAGADES
11. NO M'AGRADA INSULTIN HIJO PUTA, SORDO MIERDA, YO DIGO:
IGUALMENTO YO ESCUCHO.
12. JUEGO AMB LES NINIAS
13. NO M'AGRADA RUBAR PERO UNA MIQUETA PA MI CASA
14. TIC MOLTA NERVIOS
15. NO VULL PARLAR QUE SOC SORD
16. NO M'AGRADA PARLAR DE SORD, NO QUIERO
17. FA VERGONYA AQUESTES FEINES VESIN MEUS AMICS.
18.
19.
20.

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DADES SUBJECTE

NOM (inicials)		J H					
DATA NAIXEMENT				EDAT		7a.	
GRAU DA		DAM bilateral		TIPUS DA		Neurosensorial POSTLOCUTIVA	
EDAT DE DETECCIÓ DE LA DA		6-7 anys.					
TIPUS PRÒTESI OD		AUDIÒFON		TIPUS PRÒTESI OE		AUDIÒFON	
EDAT DE PROTETITZACIÓ		6-7 anys.					
CURS ESCOLAR ACTUAL		2on EP					
COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *		A	B	C	D - E		F G
INICI DE L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA		2on EP					
LLENGUA MATERNA		CASTELLÀ (COLOMBIANS)					

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR -
NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

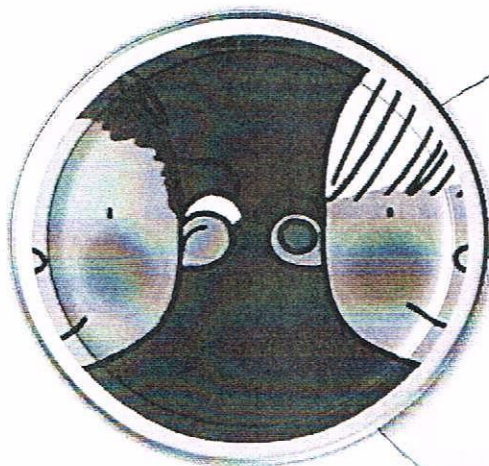
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO – SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS – NO ELS INTERESSA EL TEMA – NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO – HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? SI
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO – EXCESSIU – PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? SI, NO
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? NO HO SÉ
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? NO

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI – CENTRE AGRUPAMENT – CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? El (0-3)- El (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT – HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico a la mare i/o al pare	si, ho explico a tothom	només ho explico a un amic meu	no, no ho explico a ningú		
					

Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la mare i/o pare	ho explico a un amic meu	ho demostro i somric	no dic res a ningú		
					

Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més fort	no, intento mantenir-me calmat	no, intento parlar ...			
					

Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado	ploro	m'és igual	ho torno a intentar	no paro fins que em surti bé	
					

Altres:

7. Quines coses et preocupen?

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes co
					

Altres: Marcota

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient
			

Altres:

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar
				

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb amics	estic sol	depèn del dia	m'agrada estar amb les mestres
			

Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo jugar amb amics	prefereixo jugar sol	m'agradaria jugar amb nens sords
		

Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç, coneixeria amics nous	Ho trobaria divertit	Trist, no veuria als meus amics	M'és igual	Estaria enfadat
				

Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí	no	m'agradaria	no, i no m'agradaria
			

Altres:

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castigui
					

Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada	
					

Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no soluciono
					

Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
					

Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí	no	m'agradaria		

Altres:

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria si vol ser el meu amic	Li faria un regal	No ho sé	No en sabria	

Altres: *Parlan*

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si	No	A vegades	Sol	Els pares	Els fa la m. o el pap

Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una mica	L'últim dia	Mai	A l'habitació	A la cuina	Mirant la t

Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres: Perquè no escolto tant bé i em miren raro.

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que moles classe
					

Altres: Despistada

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que diuen
					

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. Em dic Juma Henao Porada.
2. Tinc set anys.
3. Fanc regon ce.
4. M'agrada els animals.
5. M'agrada educacio fisica.
6. M'agrada dibuixa.
7. M'agrada escriure.
8. M'agrada llegir.
9. Vag a art.
10. M'agrada els amics i amigues.
11. No m'agrada pinta pero dibuixa si.
12. M'agrada les piciner.
13. M'agrada juga a els ordinadors.
14. M'agrada els mousabell.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

VCD

S4

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DADES SUBJECTE

NOM (inicials) *VCD*

DATA NAIXEMENT *29-SET-2005* EDAT *11*

GRAU DA *DAP*

TIPUS DA *NEUROS.
POSTLOCUTIVA*

EDAT DE DETECCIÓ DE LA
DA *3a.*

TIPUS PRÒTESI
OD *IC*

TIPUS PRÒTESI
OE *ADDIOPN*

EDAT DE PROTETITZACIÓ *3a*

CURS ESCOLAR ACTUAL *5a*

COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *

A	B	C	D	<u>E</u>	F	G
---	---	---	---	----------	---	---

INICI DE L'ATENCIÓ
LOGOPÈDICA *4a.*

LLENGUA MATERNA *cat.*

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS *pare, mare*
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR -
NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

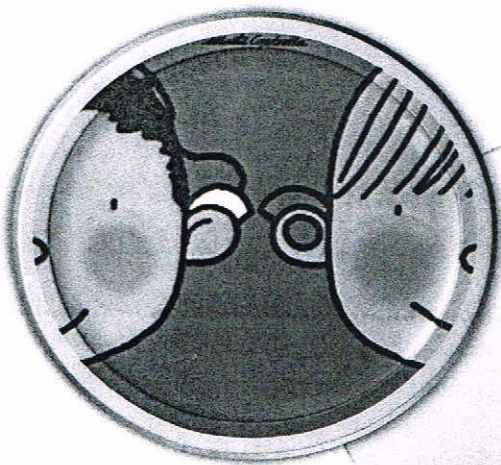
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO - SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS - NO ELS INTERESSA EL TEMA - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO - HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? SI
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO - EXCESSIU - PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? SI
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? SI
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? SI

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI - CENTRE AGRUPAMENT - CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3)- EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO certa.
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT - HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres: perque fa vergonya

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico
a la mare i/o al
pare



si, ho explico
a tothom



només ho
explico a un
amic meu



no, no ho
explico a
ningú



Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la
mare i/o pare



ho explico a
un amic meu



ho demostro i
somric



no dic res a
ningú



Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més
fort



no, intento
mantenir-me
calmat



no, intento
parlar ...



Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado



ploro



m'és igual



ho torno a
intentar



no paro fins
que em surti
bé



Altres: *depen*

7. Quines coses et preocupen?

els amics

els estudis,
com parlo ...

la família

la sordesa

l'esport, el
meu cos

moltes coses



Altres: area ja escolto normal

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res

No ho sé ...

en el meu
llenguatge ...

a l'escola

~~amb els amics~~

Altres: parlo super bé

9. Com t'identifiques?

oient

sord

+ oient - sord

+ sord - oient



Altres: escolto perquè poto implant

10. T'agrada quedar amb amics?

sí

no

m'agrada
estar sol

Sí però no
volen quedar

mai puc
quedar



Altres: i la meua cunyina

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb
amics



estic sol



depèn del dia



m'agrada
estar amb les
mestres



Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo
jugar amb
amics



prefereixo
jugar sol



m'agradaria
jugar amb
nens sords



Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç,
coneixeria
amics nous



Ho trobaria
divertit



Trist, no
veuria als
meus amics



M'és igual



Estaria
enfadat *da*



Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí



no



m'agradaria



no, i no
m'agradaria



Altres: *i la meua germana, i el papa
i la iaia*

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguin
---------------	---------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------



Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada
--------------	--------------	--	-------------	-------------



Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no el soluciono
----------------	--------------	----------	------	-------	------------------------



Altres: *a la flor de menjador*

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
-----	-----	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------



Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí

no

m'agradaria



Altres:

castells i nadar

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria
si vol ser el
meu amic

Li faria un
regal

No ho sé

No en sabria



Altres:

en dibuix

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si

No

A vegades

Sola

Els pares

Els fa la mama
o el papa



Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una
mica

L'últim dia

Mai

A l'habitació

A la cuina

Mirant la tele



Altres:

nooooo!!!

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest <i>a</i>	Que sóc diferent <i>a</i>	Que sóc raro	Que sóc bon amic <i>a</i>	Que sóc dolent

Altres: *una mica*

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que molesto a classe

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen

Altres: *a tots*

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1.
2.
3.
4.

S5

SAC

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DESEMBRE DE 2015

DADES SUBJECTE

NOM (inicials) SAC

DATA NAIXEMENT 2/12/08

EDAT 7

GRAU DA DAP

TIPUS DA Neurosensorial

EDAT DE DETECCIÓ DE LA DA 4-5 a

TIPUS PRÒTESI OD Aud.

TIPUS PRÒTESI OE Aud

EDAT DE PROTETITZACIÓ 3a.

CURS ESCOLAR ACTUAL 2on.

COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *

A

B

C

D

E

F

G

INICI DE L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA

2011-12

LLENGUA MATERNA

cast - (Peru)

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS - NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

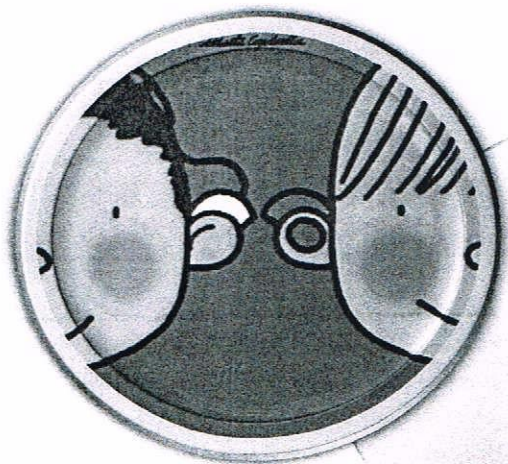
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO – SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS – NO ELS INTERESSA EL TEMA – NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO – HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? NO
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO – EXCESSIU – PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? NO
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? NO
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? NO

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI – CENTRE AGRUPAMENT – CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3)- EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT – HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico
a la mare i/o al
pare



si, ho explico
a tothom



només ho
explico a un
amic meu



no, no ho
explico a
ningú



Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la
mare i/o pare



ho explico a
un amic meu



ho demostro i
somric



no dic res a
ningú



Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més
fort



no, intento
mantenir-me
calmat



no, intento
parlar ...



Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado



ploro



m'és igual



ho torno a
intentar



no paro fins
que em surti
bé



Altres:

7. Quines coses et preocupen?

els amics

els estudis,
com parlo ...

la família

la sordesa

l'esport, el
meu cos

moltes coses



Altres: i als meus aïals

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res

No ho sé ...

en el meu
llenguatge ...

a l'escola

amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient

sord

+ oient - sord

+ sord - oient



Altres:

10. T'agrada quedar amb amics?

sí

no

m'agrada
estar sol

Sí però no
volen quedar

mai puc
quedar



Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb
amics

estic sol

depèn del dia

m'agrada
estar amb les
mestres



Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo
jugar amb
amics

prefereixo
jugar sol

m'agradaria
jugar amb
nens sords



Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç,
coneixeria
amics nous

Ho trobaria
divertit

Trist, no
veuria als
meus amics

M'és igual

Estaria
enfadat



Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí

no

m'agradaria

no, i no
m'agradaria



Altres:

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguin
---------------	---------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------



Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada
--------------	--------------	--	-------------	-------------



Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no el soluciono
----------------	--------------	----------	------	-------	------------------------



Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
-----	-----	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------



Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí

no

m'agradaria



Altres: Pitura

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria
si vol ser el
meu amic

Li faria un
regal

No ho sé

No en sabria



Altres:

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si

No

A vegades

Sol

Els pares

Els fa la mama
o el papa



Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una
mica

L'últim dia

Mai

A l'habitació

A la cuina

Mirant la tele



Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que molesto a classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen
					

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. soi la magora miga de tot
2. tic: 10
3. Va a l'en: Mares de 1
4. soi mita ga gaga

S6

CG

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DESEMBRE DE 2015

DADES SUBJECTE

NOM (inicials) C. G. O

DATA NAIXEMENT 2006

EDAT 9a

GRAU DA DAS

TIPUS DA NS.

EDAT DE DETECCIÓ DE LA
DA 2a.

TIPUS PRÒTESI
OD AUDIFON

TIPUS PRÒTESI
OE AUDIFON

EDAT DE PROTETITZACIÓ 3a

CURS ESCOLAR ACTUAL 3EP

COMPORTAMENT
LINGÜÍSTIC *

A

B

C

D

E

F

G

INICI DE L'ATENCIÓ
LOGOPÈDICA

3a (va repetir 2on CI).

LLENGUA MATERNA CAST

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

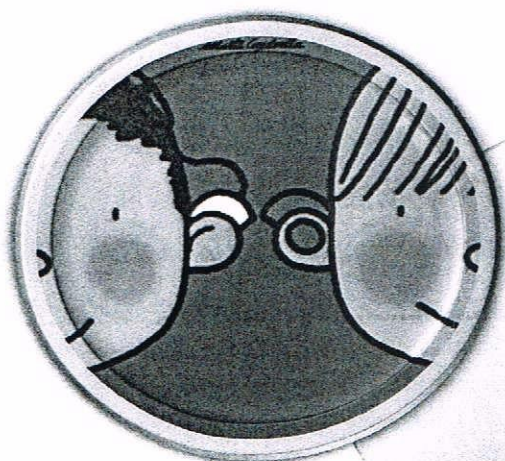
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO - SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS - NO ELS INTERESSA EL TEMA - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO - HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? NO
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO - EXCESSIU - PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? NO
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? NO
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? NO SEMPRE.

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI - CENTRE AGRUPAMENT - CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica? EI (0-3) - EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT - HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			
					

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			
					

Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

~~si, ho explico
a la mare i/o al
pare~~



si, ho explico
a tothom



només ho
explico a un
amic meu



no, no ho
explico a
ningú



Altres:

4. I quan estàs content què fas?

~~ho explico a la
mare i/o pare~~



ho explico a
un amic meu



ho demostro i
somric



no dic res a
ningú



Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

~~si, sóc el més
fort~~



no, intento
mantenir-me
calmat



no, intento
parlar ...



Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

~~m'enfado~~



ploro



m'és igual



~~ho torno a
intentar~~



no paro fins
que em surti
bé



Altres:

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes coses

Altres:

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient

Altres:

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb
amics



estic sol



depèn del dia



m'agrada
estar amb les
mestres



Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo
jugar amb
amics



prefereixo
jugar sol



m'agradaria
jugar amb
nens sords



Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç,
coneixeria
amics nous



Ho trobaria
divertit



Trist, no
veuria als
meus amics



M'és igual



Estaria
enfadat



Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí



no



m'agradaria



no, i no
m'agradaria



Altres:

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguin
					

Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada
				

Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no el soluciono
					

Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
					

Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí no m'agradaria



Altres:

Futbol

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria
si vol ser el
meu amic

Li faria un
regal

No ho sé

No en sabria



Altres:

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si

No

A vegades

Sol

Els pares

Els fa la mama
o el papa



Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una
mica

L'últim dia

Mai

A l'habitació

A la cuina

Mirant la tele



Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que molesto a classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen
					

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1.
2.
3.
4.

J. S. F.

S7

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

DESEMBRE DE 2015

DADES SUBJECTE

NOM (inicials)

JB F

DATA NAIXEMENT

EDAT

5è

GRAU DA

DAP

TIPUS DA

DAP - NEUROS.

EDAT DE DETECCIÓ DE LA
DA

TIPUS PRÒTESI

OD

AUDIOFON

TIPUS PRÒTESI

OE

AUDIOFON

EDAT DE PROTETITZACIÓ

1a.

CURS ESCOLAR ACTUAL

5è

COMPORTAMENT
LINGÜÍSTIC *

A

B

C

D

E

F

G

INICI DE L'ATENCIÓ
LOGOPÈDICA

1a

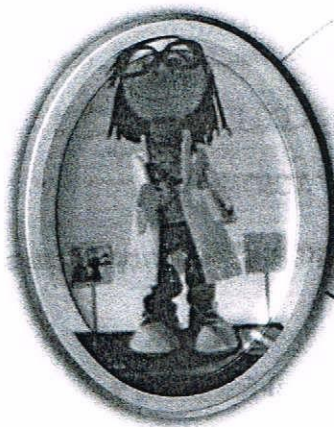
LLENGUA MATERNA

CATALA

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llenguatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS — NO HO SABEM
POQUES
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR -
NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

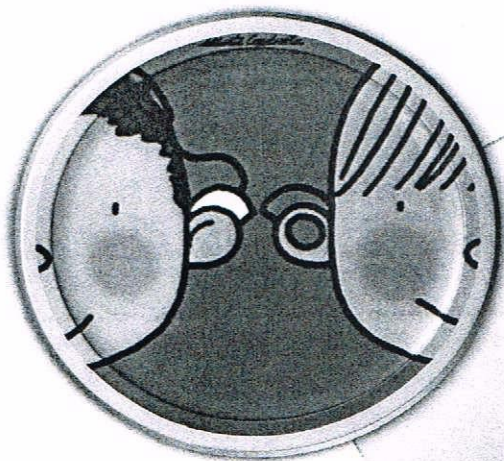
BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO - SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS - NO ELS INTERESSA EL TEMA - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO - HI HA SOBREPOTECIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? Si
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO - EXCESSIU - PER SOTA DE LES POSSIBILITATS
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? Si
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? Si
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? Si

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI - CENTRE AGRUPAMENT - CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3)- EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT - HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres:

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico
a la mare i/o al
pare



si, ho explico
a tothom



només ho
explico a un
amic meu



no, no ho
explico a
ningú



Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la
mare i/o pare



ho explico a
un amic meu



ho demostro i
somric



no dic res a
ningú



Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més
fort



no, intento
mantenir-me
calmat



no, intento
parlar ...



Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado



ploro



m'és igual



ho torno a
intentar



no paro fins
que em surti
bé



Altres:

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes coses

Altres:

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient

Altres:

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb
amics



estic sol



depèn del dia



m'agrada
estar amb les
mestres



Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo
jugar amb
amics



prefereixo
jugar sol



m'agradaria
jugar amb
nens sords



Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç,
coneixeria
amics nous



Ho trobaria
divertit



Trist, no
veuria als
meus amics



M'és igual



Estaria
enfadat



Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí



no



m'agradaria



no, i no
m'agradaria



Altres:

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai



sí, algunes vegades



Sempre estic castigat



sé el què he fet malament



no entenc mai perquè ...



no m'importa que em castiguin



Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço



no m'esforço



m'és igual, sempre ho fan els tot altres



si m'agrada



no m'agrada



Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el soluciones?

intento parlar



demano ajuda



m'enfado



pego



ploro



passo, no el soluciono



Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res



tot



que m'expliquessin bé les coses



que es preocupessin per mi



que volguessin estar més amb mi



no ho sé



Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí

no

m'agradaria



Altres:

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria
si vol ser el
meu amic

Li faria un
regal

No ho sé

No en sabria



Altres:

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si

No

A vegades

Sol

Els pares

Els fa la mama
o el papa



Altres:

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una
mica

L'últim dia

Mai

A l'habitació

A la cuina

Mirant la tele



Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballa	Que molesto a classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen
					

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. Em dic Jana
2. Tinc 10 anys
3. Faig Patinatge i angles
4. M'agrada molt Pati natge

5. Patino al Club patinatge artístic.
6. El meu color preferit és el lila.
7. M'agrada llegir.
8. Faig lloguer ~~padia~~.
9. Els meus amics diuen que soc simpàtica.
10. Jo en considero Treballadora.
11. Tinc amigues sordes i oients.
12. A beagades m'enfado.
13. És lo millor ara però costa una mica tot!
14. Sóc marbiosa.
15. Pinto beí.
16. Tinc un germà que escolta beí.
17. Soc guapa.
18. Visc al cine.
- 19.
- 20.

J. G. C

S8

XÈNIA VLAAR CAPDET

QÜESTIONARIS

TREC: Característiques específiques dels nens sords en el desenvolupament socio afectiu.

QUESTIONARI LOGOPEDA



INSTRUCCIONS:

- ✓ Et demanem que les contestis aquestes preguntes que complementaran la informació de l'alumne/a.
- ✓ Pots marcar una o més opcions.
- ✓ També pots afegir una resposta diferent i tot el que consideris.

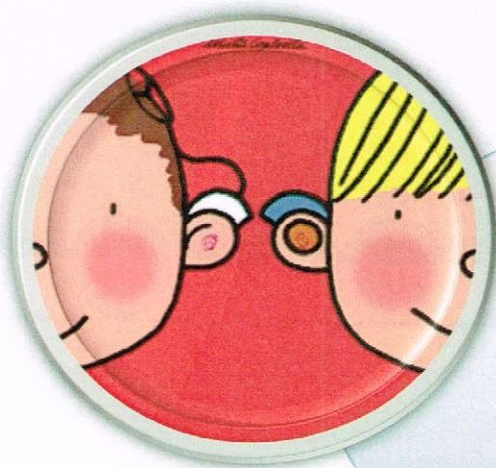
BLOC: Sordesa/Família

- Els pares de l'alumne/a són: SORDS - OIENTS
- El nivell socioeconòmic de la família és: BAIX - MIG - ALT
- Com ha estat l'acceptació de la sordesa del fill/a per part del pares?
LENTA - DIFICIL - NO HO ACCEPTEN - HO TENEN ASSUMIT - NO EN PARLEN

BLOC: Sordesa/Llençatge

- Sistema comunicatiu de la família? ORAL - SIGNAT
- Hi ha hagut algun endarreriment o alguna alteració en les bases comunicatives inicials? SI - NO - NO EN SÓN CONSCIENTS - NO HO SABEM
- Hi ha l'adaptació familiar necessària a les necessitats comunicatives del fill ?
SI - NO - NO TENIEN INFORMACIÓ - NO HO SABEN INCORPORAR - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Hi ha hagut informació i estimulació primerenca per part d'un professional?
SI - NO - INSUFICIENT
- El grau d'implicació i col·laboració familiar amb els especialistes és?
ADEQUAT - INSUFICIENT - INEXISTENT

QUESTIONARI ALUMNE



INSTRUCCIONS:

- ✓ Ara llegiràs unes preguntes.
- ✓ Et demanem que les contestis totes.
- ✓ Si no comprens alguna cosa, pots demanar a la teva logopeda que t'ajudi.
- ✓ Et donem opcions per ajudar-te en la respostes. També pots pensar una resposta diferent i escriure-la al lloc on posa: Altres

1. Quan jugues amb altres i perds, com et sents?

m'enfado i no jugo mes	m'és igual guanyar que perdre	ho entenc, ho torno a intentar			

Altres:

2. Si t'agradés algú, ho explicaries a algun amic, als pares?

a un amic meu	a la mare i/o al pare ...	no ho explicaria a ningú			

Altres:

els amics	els estudis, com parlo ...	la família	la sordesa	l'esport, el meu cos	moltes coses
					

Altres:

8. En quines coses penses que t'afecta la teva sordesa?

en res	No ho sé ...	en el meu llenguatge ...	a l'escola	amb els amics

Altres:

9. Com t'identifiques?

oient	sord	+ oient - sord	+ sord - oient
			

Altres:

10. T'agrada quedar amb amics?

sí	no	m'agrada estar sol	Sí però no volen quedar	mai puc quedar
				

Altres: *Beime fet de deure i deixar cada un
los amigos*

15. Et castiguen molt? Entens les raons dels càstigs, les normes ?

No, quasi mai	sí, algunes vegades	Sempre estic castigat	sé el què he fet malament	no entenc mai perquè ...	no m'importa que em castiguin
					

Altres:

16. Quan tens un treball en grup a fer, t'impliques i t'esforces? t'agrada fer treballs en grup?

si m'esforço	no m'esforço	m'és igual, sempre ho fan els tot altres	si m'agrada	no m'agrada
				

Altres:

17. Si tens un conflicte amb algun company, com el solucionas?

intento parlar	demano ajuda	m'enfado	pego	ploro	passo, no el soluciono
					

Altres:

18. Quines coses canviaries de la relació amb els teus amics?

res	tot	que m'expliquessin bé les coses	que es preocupessin per mi	que volguessin estar més amb mi	no ho sé
					

Altres:

23. Què pensen els teus amics de tu?

Que sóc guai, simpàtic	Que sóc llest	Que sóc diferent	Que sóc raro	Que sóc bon amic	Que sóc dolent
					

Altres:

24. Què pensen els mestres de tu?

Que sóc treballador	Que sóc ordenat	Que em porto malament	Que em porto bé	Que no treballo	Que molesto a classe
					

Altres:

25. Què pensen els pares de tu?

Que em porto bé	Que NO em porto bé	Que ajudo	Que NO ajudo	Que faig cas al que em diuen	Que NO faig cas al que em diuen
					

Altres:

ACTIVITAT ALUMNE

COSES SOBRE MI

Pensa i escriu 15 o 20 coses que expliquin com ets.

1. *tenir 7 amics.*
2. *que da ci 3 dies reintra tota la meua família a casa.*
3. *que a casa meua em trobat un quadre del reialme.*

DADES SUBJECTE

NOM (inicials)	JGC						
DATA NAIXEMENT	Desembre 2005			EDAT	10a.		
GRAU DA	DAPIC			TIPUS DA	Pseudosensorial		
EDAT DE DETECCIÓ DE LA DA	1a8m						
TIPUS PRÒTESI OD	IC			TIPUS PRÒTESI OE	/		
EDAT DE PROTETITZACIÓ	2a. aprox.						
CURS ESCOLAR ACTUAL	5e						
COMPORTAMENT LINGÜÍSTIC *	A	B	C	D	E	F	G
INICI DE L'ATENCIÓ LOGOPÈDICA	2a						
LLENGUA MATERNA	CAT						

A completar per la logopeda.

(Els CL comportaments lingüístics estan descrits en l' ANNEX d'aquest treball.)

BLOC: Sordesa/Sobreprotecció

- La família té prou informació sobre hàbits, autonomia, normes, recompenses, càstigs ... ? SI - NO - SI, PERÒ NO SEGUEIXEN LES INDICACIONS - NO ELS INTERESSA EL TEMA - NO ACCEPTEN ORIENTACIONS
- Penses que els pares fomenten de manera adequada l'autonomia personal del seu fill? SI - NO - HI HA SOBREPOTECCIÓ
- Els pares el deixen fer les mateixes activitats que si fos oient? SI
- Els pares tenen un nivell alt d'exigència en relació a l'èxit i tasques escolars? SI - NO - EXCESSIU - PER SOTA DE LES POSSIBILITATS SI
- Els pares el fan seguir les mateixes normes que si fos oient? SI
- Són clars en explicar normes i límits i rigorosos en l'aplicació? SI
- Donen prou informació sobre les activitats del dia a dia perquè el seu fill pugui prevenir esdeveniments i comprendre'ls millor? SI; la mare

BLOC: Sordesa/Escolarització

- Tipus d'escolarització que segueix l'alumne? CENTRE ORDINARI - CENTRE AGRUPAMENT - CENTRE ESPECÍFIC MODALITAT BILINGÜE
- Moment d'inici de l'atenció específica ? EI (0-3) - EI (3-6) EP (6-12) ESO (+12)
- Hi ha altres alumnes sords a l'escola? SI - NO un més petit, novín-gut
- Com definiries la disponibilitat integradora de l'escola, els recursos ...? ADEQUAT - HA DE MILLORAR - NO ÉS SUFICIENT

3. Quan estàs trist, ho expliques a algú? A qui?

si, ho explico a la mare i/o al pare	si, ho explico a tothom	només ho explico a un amic meu	no, no ho explico a ningú		
					

Altres:

4. I quan estàs content què fas?

ho explico a la mare i/o pare	ho explico a un amic meu	ho demostro i somric	no dic res a ningú		
					

Altres:

5. Quan t'enfades ets violent, utilitzes la força?

si, sóc el més fort	no, intento mantenir-me calmat	no, intento parlar ...			
					

Altres:

6. Què fas quan alguna cosa no et surt bé?

m'enfado	ploro	m'és igual	ho torno a intentar	no paro fins que em surti bé	
					

Altres:

11. Què fas a l'hora del pati?

jugo amb amics	estic sol	depèn del dia	m'agrada estar amb les mestres		
					

Altres:

12. Prefereixes jugar sol o amb amics?

prefereixo jugar amb amics	prefereixo jugar sol	m'agradaria jugar amb nens sords			
					

Altres:

13. Si anessis a viure a un altre lloc com et sentiries?

Feliç, coneixeria amics nous	Ho trobaria divertit	Trist, no veuria als meus amics	M'és igual	Estaria enfadat	
					

Altres:

14. Tens altres amics sords?

sí	no	m'agradaria	no, i no m'agradaria		
					

Altres:

19. Fas alguna activitat extraescolar, esports, teatre, idiomes ...?

sí	no	m'agradaria			
					

Altres: matzais i angles

20. Vas a una nova escola, o un esplai nou. Com et faries amic d'algú?

Li preguntaria si vol ser el meu amic	Li faria un regal	No ho sé	No en sabria		
					

Altres:

21. Si tens deures, els fas? Amb qui? Necessites ajuda?

Si	No	A vegades	Sol	Els pares	Els fa la mama o el papa
					

Altres: quan no use

22. Quan i on fas els deures?

Cada dia una mica	L'últim dia	Mai	A l'habitació	A la cuina	Mirant la tele
					

Altres:

- 5. amonestats llagi i asoltes, perquè són verda.
- 6. magradon als cunillemys
- 7. magradon als tollers
- 8. magradon per coses divertides.
- 9. que s'acabaven i s'acabaven.
- 10. magradon als pastissos i fets.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.