



Guia de Patrimoni Urbà



Cubelles

Située au sud de la contrée du Garraf, Cubelles est une ville côtière typique, ouverte sur la mer Méditerranée. Avec une surface de 13,36 km² et une altitude de 12 m, Cubelles a une population de près de 14.700 habitants, et la mer et la montagne s'y allient à merveille. L'harmonie du bleu de la mer et le vert de la montagne font de Cubelles un ensemble accueillant pour y passer les vacances.

Cubelles est un village calme, avec peu de constructions en hauteur, des maisons individuelles et un pittoresque centre ancien. Cubelles est jumelée avec Arlès-sur-Tech (Vallespir, Catalogne Nord).







Fortin

Le fort de la Mota de Sant Pere correspond à l'emplacement d'un point de renfort à Cubelles situé très près de l'ancienne caserne des carabiniers. Il fut bâti à cause de la guerre civile (1936-1939), vers 1937. Bien qu'il n'en reste pas de vestiges perceptibles, le fortin longeait la petite colline de la Mota de Sant Pere. Il comprend un observatoire, deux nids de mitrailleuse, deux dépendances sanitaires (latrines) et deux réservoirs d'eau, avec un chemin de communication et une tranchée active pour un accès rapide en cas d'attaque. Toute la construction est en béton armé. La tranchée, entièrement couverte, comporte une petite marche latérale.

Le fortin est bâti sur les assises de restes des périodes ibérique et médiévale, époque de l'établissement du prieuré de Sant Pere. Vers les années 1960, un chalet particulier fut construit à cet endroit. Actuellement, il appartient à la municipalité et il peut être visité sur rendez-vous convenu. Ce site fait partie du Chemin de Défense de la Côte balisé par le Memorial Democràtic.

Sites du Chemin :

<http://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=4048987>



Bunker d'artillerie

Bunker situé à l'embouchure, conçu pour contenir deux mitrailleuses. Ce chantier défensif stratégique se trouve sur la plage Mota de Sant Pere. Son corps central est flanqué de deux nids de mitrailleuse. Construit en béton armé, sa forme constitue un grand atout stratégique pour un immense périmètre d'action, pouvant contrôler tout le rayon de son emplacement. Malheureusement, il est actuellement partiellement démoli, ce qui ne permet pas d'en visiter l'intérieur. Ce site fait partie du Chemin de Défense de la Côte balisée par le Memorial Democràtic.

Sites du Chemin :

<http://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=4048987>





Espace naturel de l'embouchure de la rivière Foix

La récupération des espaces humides de la rivière Foix a fait de cette zone l'une des plus visitées de la municipalité. La rivière Foix – qui reste à sec la plus grande partie de l'année depuis la construction du barrage de la Foix – est un autre des éléments emblématiques de la commune.

L'embouchure de la Foix permet de passer une journée en pleine nature et d'observer le comportement des oiseaux autochtones de la région ou de profiter des aires de pique-nique.

L'espace s'adresse aussi aux publics scolaires, qui peuvent visiter et étudier l'écosystème d'une rivière méditerranéenne, la Foix.

Son embouchure est séparée de la mer par une barrière de sable charriée par les courants marins et les dépôts pluviaux qui ont formé des lacunes d'eau douce à l'intérieur. L'espace naturel du delta de la Foix conserve le bras de sortie vers la mer qui s'est formé suite aux crues de 1994, auquel est venu s'ajouter un autre bras qui forme au milieu une île reliée avec l'aire de loisirs moyennant des passerelles en bois. Une autre passerelle en bois sur l'un des bras de la rivière est un point d'observatoire du développement naturel de l'embouchure de la Foix.



Office du tourisme de la plage

Le Point d'accueil touristique est l'un des points d'information et d'accueil touristique de la municipalité de Cubelles. Cet office du tourisme se trouve sur la plage Llarga. Ouvert les mois d'été pour compléter les services de l'Office municipal du Tourisme de Cubelles. Ouvert en juillet et août, de mardi à samedi 10h 30 à 14h 00 et de 17h 30 à 20h 30. Dimanches et jours fériés : de 10h 00 à 15h 00.







Monument Josep Andreu i Lasserre Charlie Rivel

(1980). Sculpture de Guillermo Marín, inaugurée à l'occasion de la Festa Major de 1980. Avec la phrase de Charlie Rivel : « Et si je pouvais, j'aimerais renaître à Cubelles ».





Monument Pau Casals

(1977). Sculpture de Pedro Llorente Benítez. Cubelles a adhéré aux manifestations d'hommage du premier centenaire de la naissance de Pau Casals.



Maison Estapé

(1943). Ce bâtiment fut érigé par le Dr. Francesc Estapé Pañella en 1943. Il s'agit de l'un des bâtiments qui représente le mieux l'architecture noucentista des années quarante.





Château de Cubelles

Le château de Cubelles est documenté dès 1041. Il fut bâti sur les restes d'une ancienne villa romaine. Depuis le XI^e siècle il fit l'objet de plusieurs réformes, dont la plus importante entre 1674 et 1676. Cette réforme a profondément réaménagé la fortification première pour l'élargir et en faire un hôtel particulier civil au plan rectangulaire et à trois étages. Le rez-de-chaussée partiellement rénové abrite l'Office municipal du Tourisme et une exposition du legs du clown catalan Josep Andreu i Lasserre, mieux con-

nu comme Charlie Rivel, né et décédé dans cette ville. Il a été racheté par la Municipalité en 1989 et fait l'objet de rénovation depuis.









Office du tourisme et Exposition permanente du clown Charlie Rivel

Exposition permanente du clown Charlie Rivel. Collection personnelle de Josep Andreu i Lasserre, Charlie Rivel (1896-1983), le clown catalan le plus universel et connu. Il a fait rire et pleurer des générations d'amateurs du cirque avec son célèbre hurlement ; il avait seulement besoin d'une guitare, d'une chaise et de son talent. L'exposition présente les costumes particuliers de Charlie Rivel, les prix qui lui ont été décernés, des images de ses performances... Le clown célèbre est l'homme qui a dit une fois que le meilleur trésor qu'il gardait était le sourire des enfants du monde entier.

OFFICE DE TOURISME

Horaire d'ouverture au public:

HORAIRE D'HIVER: De lundi à samedi de 10h 00 à 14h 00, jeudi de 17h 00 à 19h 00 et samedi de 10h 00 à 14h 00. Dimanche et jours fériés – Fermé.

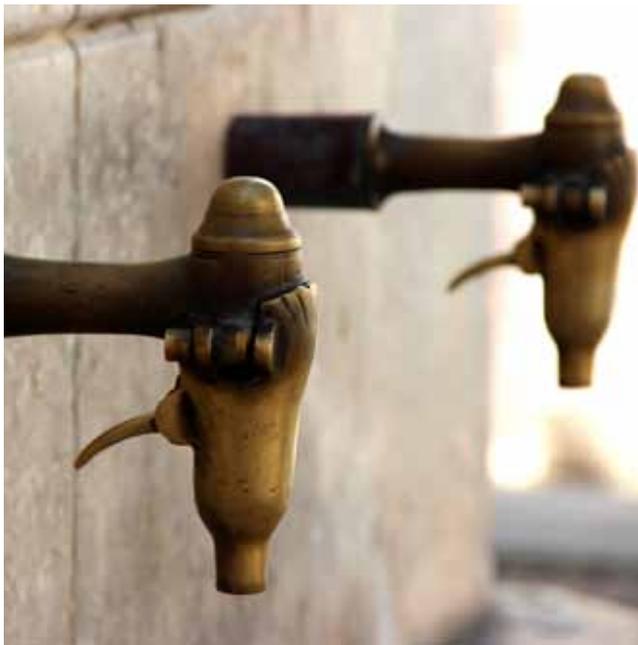
HORAIRE D'ÉTÉ: Du lundi au vendredi de 9h 30 à 14 h30 et samedi de 10h 00 à 14h 00. Dimanche et jours fériés - Fermé.

Ancienne auberge du château

L'auberge a été documentée pour la première fois en 1537. Elle faisait partie des dépendances du château de Cubelles et elle a servi comme auberge jusqu'au début du XXe siècle. En 1883 y est né le Dr. Estapé, citoyen d'honneur de la Ville. Actuellement, l'ancienne auberge est une propriété privée.



Fontaine del Lleó et Fontaine avec abreuvoir



L'americano Joan Pedro i Roig, citoyen d'honneur de la Ville, fit arriver l'eau potable à Cubelles en 1880 et fit construire les deux fontaines publiques qui se trouvent rue Major et rue Sant Antoni. En 1882 il fit don de l'eau, des fontaines et des lavoirs aux habitants de la ville.







Hôtel de Ville de Cubelles

L'Hôtel de Ville existe depuis 1655. En 1792, un nouvel édifice a été bâti dans l'emplacement actuel. Le bâtiment actuel date de 1959 et il a été élargi en 1982 suivant le style de la première construction.

Maison natale du clown Charlie Rivel

La mère de Josep Andreu Lasserre, connu sous le nom de Charlie Rivel, a accouché le 23 avril 1896 dans le grenier de la maison. En 1994 a été posée une plaque commémorative.



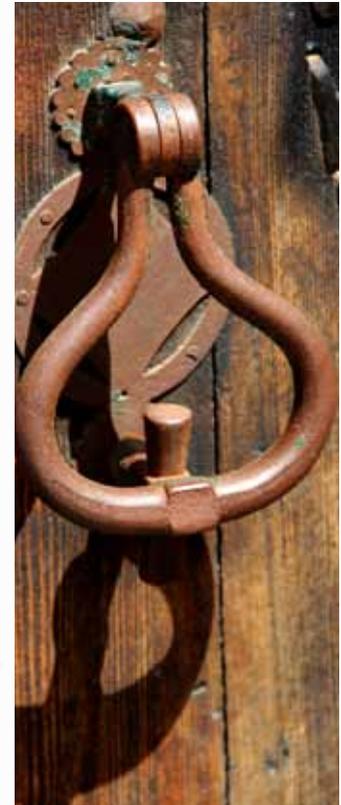
Cadran solaire de Cal Capdet fait en 1857





Maison natale de Joan Pedro i Roig

L'*americano* Joan Pedro i Roig a été nommé citoyen d'honneur de Cubelles pour ses nombreux bienfaits à la commune : 9 canalisations avec leurs installations, deux fontaines publiques et les lavoirs municipaux; il finança l'installation de 32 réverbères à pétrole dans les rues et les places de Cubelles; il rénova la paroisse, en y posant une nouvelle rosace et des fenêtres sur les façades latérales, une mosaïque, il rénova la chaise-haute et paya un monument pour Pâques. Pour tout cela, le Conseil municipal le nomma citoyen d'honneur de Cubelles.





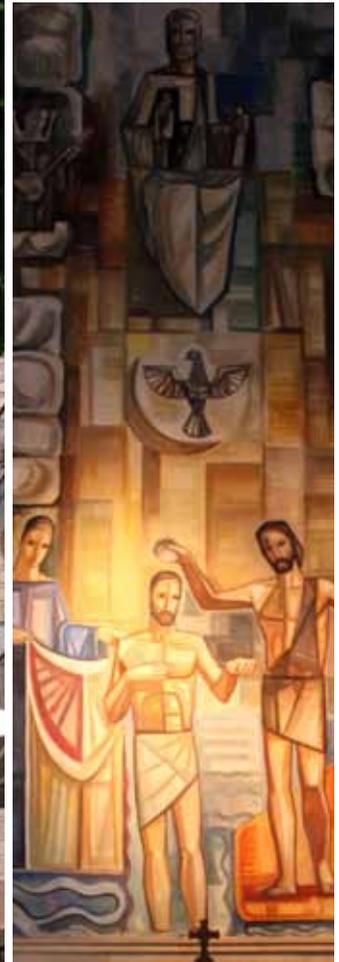
Bâtiment des lavoirs municipaux

Don à la commune de Cubelles fait par l'americano Joan Pedro i Roig en 1882, bien que la façade contienne une inscription de la rénovation faite par Llorenç Pedro en 1858. Au départ, les lavoirs n'étaient pas couverts et les femmes devaient laver le linge sans pouvoir s'abriter du soleil, du vent, de la pluie ou du froid. En 1931 les toits ont été construits, avec un espace suffisant pour étendre le linge.

Église de Santa Maria

(1737), dont le clocher date de 1765. La construction existait sans doute au XIII^e siècle, bien qu'aucun vestige n'ait perduré. L'église est de plan rectangulaire, avec trois nefs divisées en tronçons marqués par les contreforts extérieurs. La façade imite un capitonné en pierre. Joan Pedro i Ricig fit installer les vitraux et la rosace, ainsi qu'une bonne partie du pavement.







Monument 11 de Setembre

(2002), Sculpture d'Anselm Cabús i Torra ayant pour titre « Le génie et la force brute ». Le sentiment du peuple catalan ne peut pas être étouffé, comme le 11 septembre 1714, quand la force n'a pas pu anéantir le génie et l'esprit catalan.



Coopérative La Salvadora

La première coopérative de consommation de Cubelles a été lancée par le Círcol Cubellenc et fondée en 1913 pour l'achat, la vente, la fabrication ou la transformation de toute sorte de produits de consommation et la mise en place du secours social et du prêt entre les membres. Elle fut fondée dans ce bâtiment en 1917 qu'elle occupa jusqu'à sa dissolution en 1939. Dans les années 50 et 60 c'était une usine textile dont le propriétaire était Llorenç Aviñó. En 1983 elle a été expropriée par le Conseil municipal qui y installa l'actuel Casal de Cultura.



Local du Círcol Cubellenc

L'Entité fut fondée en 1890 pour proposer des activités de loisirs à ses membres, lesquels ont été identifiés politiquement avec le républicanisme fédéral. Nous trouvons documenté le café de la société, le Cafè Armengol, en 1890 et il était plus grand que ce qu'il en reste actuellement.



Societat Recreativa i Cultural l'Aliança

(1914). Fondée par l'américano Pere Escardó Pedro. Depuis avant la guerre civile, elle proposait du théâtre, performances de chalumeau, du cinéma et du football. En 1918 a été constituée une coopérative de consommation. Pendant la guerre civile, le bâtiment a été confisqué et est passé aux mains de la CNT, bien que la projection de films n'ait pas été interrompue. Dès 1939, l'Aliança monopolisa la vie culturelle de la ville après la dissolution du Círcol Cubellenc, identifié avec le parti ERC (Esquerra Republicana de Catalunya). Jusqu'à la moitié des années 60 les activités étaient nombreuses: bal les jours de fêtes importantes, bal de la fête patronale (jusqu'en 1944), concerts et pièces de théâtre et projections de films. A partir de 1976, à l'Aliança un groupe s'opposait à la Centrale thermique. L'on

tint aussi des meetings politiques et des séances d'information de l'époque de la transition. Pendant les années 80 et 90 une convention a été signée avec le Conseil municipal pour l'usage de la salle pour des manifestations ponctuelles : le Concours de Roses, le carnaval, la Fête patronale et la représentation des pastorets avant Noël. A partir de 2004 l'Aliança a connu une situation critique parce que nécessitant de travaux considérables pour pouvoir poursuivre ses activités. En 2011, la séance plénière du Conseil municipal a déclaré le bâtiment Bien Culturel d'Intérêt Local (BCIL). En 2010-2011, la première phase des travaux du local de l'Aliança fut menée à terme. La seconde phase, qui consistera à rénover le bâtiment tout entier, est en attente par manque de budget.



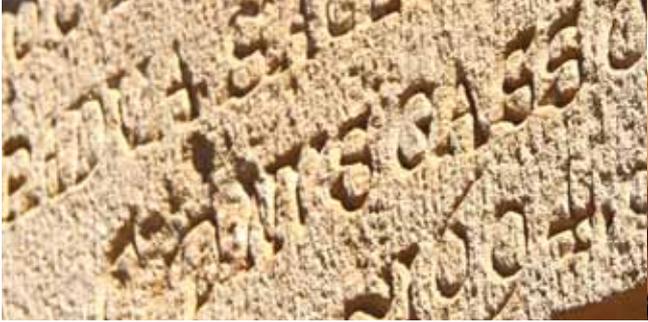


Can Travé

Edifice construit au-dessus de maisons existantes et rénové aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles (dernière rénovation faite par Frederic Travé). Celui-ci a mis en place une bibliothèque spécialisée en mythologie classique, un cabinet de sciences naturelles et un jardin botanique.







Ermitage de Sant Antoni de Pàdua

(1694) Chapelle construite par Marià Gassó, exemple d'architecture populaire et de conception modeste, fort éloignée des manifestations artistiques de l'époque de sa construction.

La Creu

La famille Oliver avait érigé, il y a un certain temps, une croix de terme (croix de limite territoriale) dans un coin de son aire. Elle fut détruite pendant la guerre civile et, en 1939, M. Fabré Oliver proposa d'en ériger une nouvelle qui serait un hommage à « Ceux qui sont tombés pour Dieu et pour l'Espagne ». En 1940, la base en fut élaborée, mais la croix fut apportée du cimetière. Entre 1950 et 1970 l'ancienne croix fut remplacée par la croix actuelle. En 1979, il fut proposé de transformer le monument en un hommage à toutes les victimes de la guerre civile: « Le Conseil municipal et la Ville de Cubelles en hommage à tous les morts dans une guerre qui n'aurait jamais dû avoir lieu ».





La Fita

La pierre de terme de Cubelles marque les limites de la municipalité de Cubelles avec celle de Vilanova. Considérée comme une partie de la mémoire historique, elle fut inscrite dans la route de l'art nouveau en 2004.

- 1 Fortin
- 2 Bunker d'artillerie
- 3 Espace naturel de l'embouchure de la rivière Foix
- 4 Office du tourisme de la plage
- 5 Monument Josep Andreu i Lasserre Charlie Rivel
- 6 Monument Pau Casals
- 7 Maison Estapé
- 8 Le château de Cubelles
Exposition permanente du clown Charlie Rivel
Office de tourisme
- 9 Ancienne auberge du château
- 10 Fontaine del Lleó
- 11 Fontaine avec abreuvoir
- 12 Hôtel de Ville de Cubelles
- 13 Maison natale du clown Charlie Rivel
- 14 Cadran solaire
- 15 Maison natale de Joan Pedro i Roig
- 16 Bâtiment des lavoirs municipaux
- 17 Église de Santa Maria
- 18 Monuments 11 de Setembre
- 19 Coopérative La Salvadora
- 20 Local du Círcol Cubellenc
- 21 Societat Recreativa i Cultural L'Aliança
- 22 Can Travé
- 23 Ermitage de Sant Antoni de Pàdua
- 24 La Creu
- 25 La Fita







Direcció d'art: Nacho Vizcaíno - Artico Disseny i Comunicació · Disseny gràfic: Carles Pérez · Fotografia: Abel Miró