



Guia de Patrimoni Urbà



Cubelles

Situado en el sur de la comarca del Garraf, Cubelles es un típico municipio de costa, abierto al mar Mediterráneo. Con una superficie de 13,36 km² y una altura de 12 metros, tiene unos 14,700 habitantes, Cubelles ofrece dos ambientes agradables: el mar y las montañas. La armonía del mar azul y el verde de la montaña hacen de Cubelles un municipio acogedor para las fiestas.

Cubelles es un pueblo tranquilo, con edificios bajos, casas de familia y un atractivo casco antiguo. Cubelles está hermanada con Arles de Tec (Vallespir, norte de Cataluña).





El Fortí

El fortín de la Mota de Sant Pere corresponde a la ubicación de un punto de apoyo en Cubelles situado muy cerca de la antigua caserna de los carabineros. Se construyó a causa de la Guerra Civil Española (1936-1939), aproximadamente en el 1937. Aunque ahora no se aprecia, el búnker bordeó la pequeña montículo de la Mota de Sant Pere. Consiste en un observatorio, dos nidos de ametralladoras, dos instalaciones sanitarias (letrinas) y dos depósitos de agua, con un camino de comunicación y una trinchera activa para un acceso rápido en caso de ataque. Toda la construcción está hecha de hormigón armado. La trinchera, totalmente cubierta, tiene un pequeño escalón lateral.

El fortín se asienta sobre los restos de la época ibérica y la edad media, cuando estableció el Priorato de San Pedro. En los años 60 del siglo XX, en el fuerte se construyó un chalet particular. Actualmente es una propiedad municipal y se pueden organizar visitas. Este punto es parte de la Ruta de Defensa de la Costa, marcada por el Memorial Democrático.

Localitzacions de la ruta:

<http://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=4048987>



Búnker de artillería

Bunker existente en la desembocadura, planificado para contener dos ametralladoras. Esta obra defensiva estratégica, se encuentra en la playa de la Mota de Sant Pere y presenta un cuerpo central flanqueado por dos nidos de ametralladoras. Construido con hormigón armado, su forma le dota de un gran potencial estratégico por radio de acción muy amplio, ya que así podían controlar todo el sector donde estaba instalado. Desgraciadamente, hoy está parcialmente hundido, lo que hace imposible la visita interior. Este punto forma parte de la Ruta de Defensa de la Costa, marcada por el Memorial Democràtic.

Localitzacions de la ruta:

<http://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=4048987>





Espacio natural desembocadura del Río Foix

La recuperación de las zonas húmedas de la desembocadura del río Foix ha convertido esta zona en una de las de mayor atractivo del municipio. El río Foix – que desde la construcción del embalse del Foix está seco la mayor parte del año – es otro de los elementos emblemáticos de la población.

En la desembocadura del Foix, además de poder pasar un día en plena naturaleza, podrá observar el comportamiento de las aves autóctonas de la zona o disfrutar de las áreas de picnic.

La zona también está dirigida a las escuelas, que pueden visitar y estudiar el ecosistema de un río Mediterráneo como es el Foix.

Su desembocadura está separada del mar por una barrera de arena acumulada por las corrientes marinas y los aljibes, formando lagunas de agua dulce en su interior. El área natural del delta del Foix mantiene el brazo de mar que se formó a raíz de las inundaciones de 1994, a la que se ha añadido un segundo brazo dejando una isla en el medio, conectado con el área de recreación a través de pasarelas de madera. Otro puente de madera sobre un brazo del río sirve como un punto de observatorio de desarrollo natural de la desembocadura del Foix.



Oficina de Turismo de la playa

El punto de atención turística es uno de los puntos de Información y Turismo en el municipio de Cubelles. Este punto está situado en la platja llarga y está abierta durante los meses de verano para complementar el servicio ofrecido por la Oficina Municipal de Turismo de Cubelles. Abierta durante los meses de julio y agosto, de martes a sábado de 10:30 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h. Los domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.







Monumento Josep Andreu y Lasserre Charlie Rivel

(1980). Escultura de Guillermo Marín, inaugurada durante el Festival de 1980. Con la frase de Charlie Rivel: “y si pudiera, volvería a nacer en Cubelles”





Monumento a Pau Casals

(1977). Escultura de Pedro Llorente Benitez. Cubelles se unió a los actos de homenaje del primer centenario del nacimiento de Pau Casals.



Casa Estapé

(1943). Este edificio fue construido por el Dr. Francesc Estapé Pañella en 1943. Es uno de los edificios más representativos de la arquitectura noucentista de la década de 1940.





Castillo de Cubelles

El castillo de Cubelles está documentado en 1041. Fue construido sobre los restos de una antigua villa romana. Desde el siglo XI se han hecho varias reformas, la principal entre 1674 y 1676. Esta reforma remodeló muy a fondo la fortificación original, ampliándola y conservándola en un Palacito civil de planta rectangular y tres pisos. La planta baja ha sido restaurada en parte y está instalada la Oficina Municipal de turismo y una exposición del legado del payaso catalán Josep Andreu i Lasserre más

conocido como Charlie Rivel, que nació y murió en este municipio. Éste castillo fue adquirido por el Ayuntamiento en 1989 y desde entonces está en proceso de restauración.









Oficina de Turismo y Exposición Permanente Payaso Charlie Rivel

Exposición permanente del payaso Charlie Rivel. Colección personal de Josep Andreu i Lasserre, Charlie Rivel (1896-1983), el payaso catalán más popular y universal. Hizo reír y llorar a generaciones de amantes del circo con su famoso aullido, y sólo le hacía falta una guitarra, una silla y su talento.

En la exposición se pueden ver los trajes peculiares del popular payaso, premios, fotografías de espectáculos...Charlie Rivel, el hombre que una vez dijo que el mejor tesoro que guardaba era la sonrisa de los niños de todo el mundo.

OFICINA DE TURISMO.

Las horas de servicio al público es:

HORARIO INVIERNO: De lunes a sábado de 10 a 14h, jueves de 17 a 19h y sábados de 10 a 14h.
Domingos y festivos - Cerrado.

HORARIO VERANO: De lunes a viernes de 9:30 a 14:30 h y sábados de 10:00 a 14:00 h.
Domingos y festivos - Cerrado.

Antiguo Hostal del Castillo

La primera noticia del hostel es el 1537. Formaba parte de las instalaciones del castillo de Cubelles y funcionó como hostel hasta principios del siglo XIX. En 1883 nació el Dr. Estapé, hijo predilecto del municipio. Actualmente es de propiedad particular.



Font del Lleó y Font amb abeurador



El americano Juan Pedro i Roig, hijo predilecto del municipio, trajo el agua potable a Cubelles en 1880 y construyó las dos fuentes públicas. Están ubicadas en la calle Major y calle Sant Antoni. Proporcionó el agua, las fuentes y lavaderos a los ciudadanos en 1882.





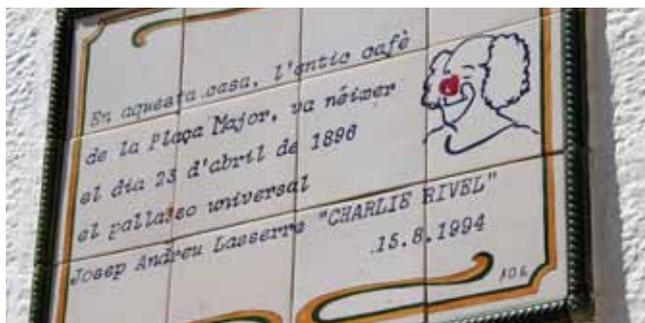


Edificio del Ajuntament de Cubelles

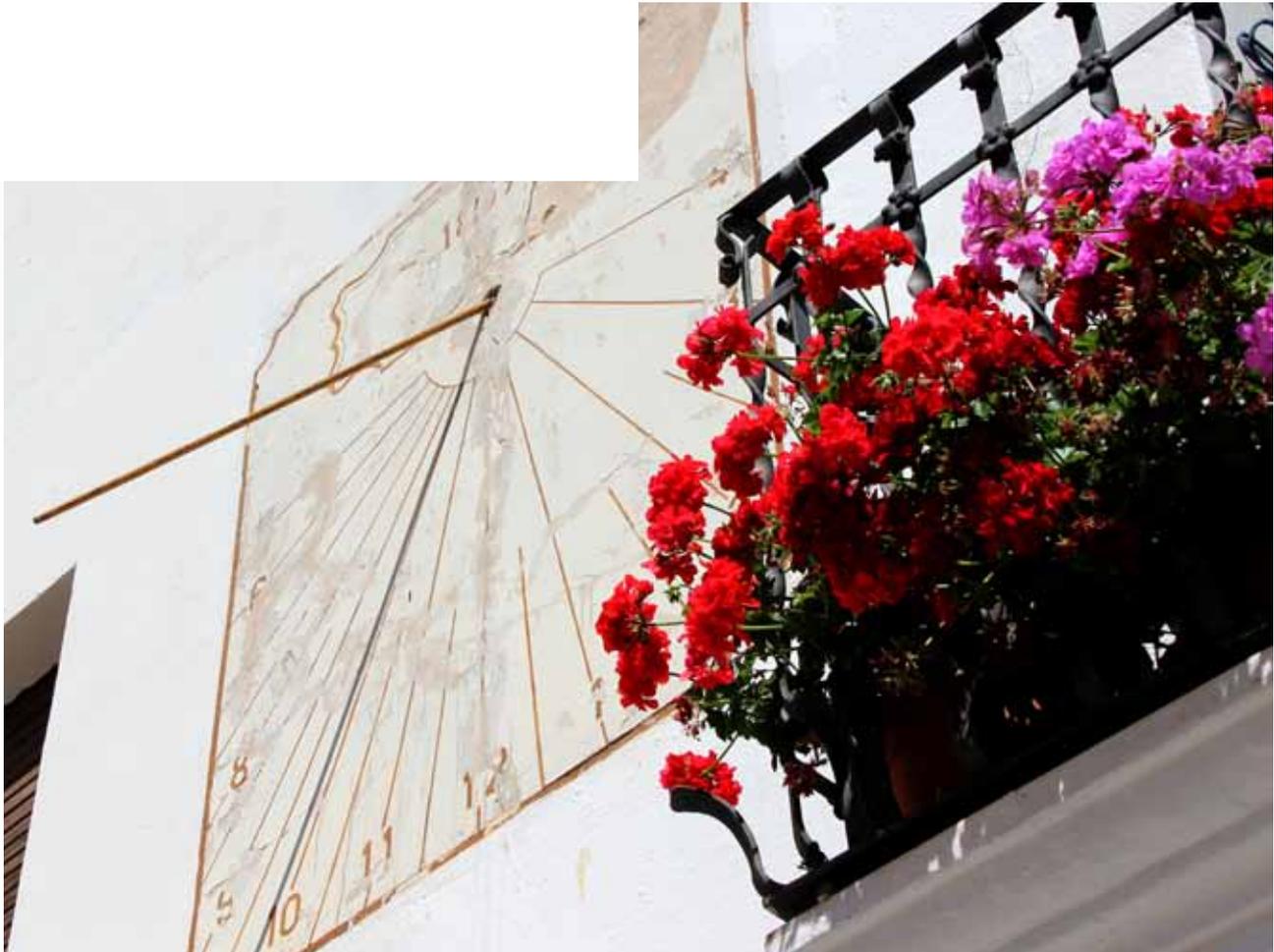
La casa consistorial ya existía en 1655. En 1792, se construyó un edificio nuevo en la ubicación actual. El edificio actual es de 1959, con una ampliación en 1982 que se hizo siguiendo el estilo de la primera construcción.

Casa natal del payaso Charlie Rivel

La madre de Josep Andreu i Lasserre, conocido como Charlie Rivel, dio a luz el 23 de abril de 1896 en el ático de la casa. En 1994 se instaló una placa conmemorativa.



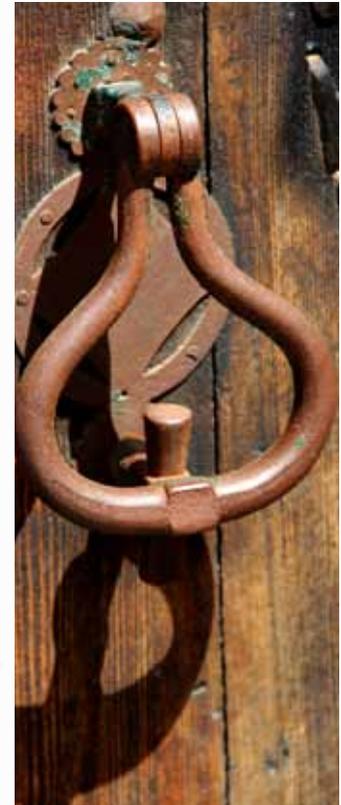
Reloj de sol de
casa Capdet
hecho el 1857





Casa natal Joan Pedro y Roig

El Americano Joan Pedro y Roig se convirtió en hijo ilustre de Cubelles por los muchos beneficios que dio al municipio. Dio 9 plumas de agua con sus instalaciones, dos fuentes públicas y lavaderos municipales; pagó 32 lámparas de aceite para la iluminación de las calles y plazas de Cubelles; mejoró el edificio de la parroquia, con una nueva roseta y ventanas en las paredes laterales, un mosaico, restauró la trona y pagó una imagen para la procesión de Semana Santa. Por todas estas razones, el Ayuntamiento lo nombró hijo predilecto de Cubelles.





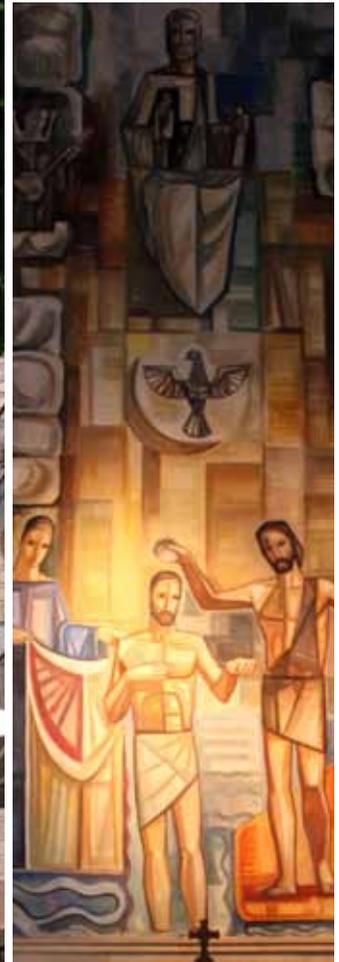
Construcción de lavaderos municipales

Concedido al municipio de Cubelles por el americano Joan Pedro i Roig en 1882, aunque en la fachada data la reparación de Llorenç Pedro en 1858. Inicialmente, los lavaderos no tenían cubiertas y las mujeres tenían que lavar la ropa hiciese sol, viento, o frío, al aire libre. En 1931 se construyeron los techos, con espacio suficiente para tender la ropa.

Iglesia de Santa Maria

(1737), el campanario data de 1765. El edificio probablemente ya existía en el s glo XIII, aunque no conserva ningún vestigio. La iglesia es de forma rectangular con tres naves divididas en secciones marcadas por contrafuertes exteriores. La fachada imita un lecho de piedra. Juan Pedro y Roig hizo instalar unas vidrieras y el rosetón, así como una buena parte del pavimento.







Memorial del 11 de Septiembre

(2002) Escultura de Anselm Cabus i Torra titulado "El geni i la força bruta". El sentimiento del pueblo catalán no se puede oprimir, como durante el 11 de septiembre de 1714, donde la fuerza no fue capaz de terminar con el genio y el espíritu catalán.



Cooperativa La Salvadora

La primera cooperativa de consumo de Cubelles fue impulsada por el círculo Cubellenc y fue fundada en 1913 con el objetivo de la compraventa, fabricación o elaboración de todo tipo de bienes de consumo y la implementación de la ayuda social y los préstamos entre los socios. Se radicó en este edificio en 1917 y permaneció allí hasta su disolución, en 1939. En la década de 1950 y 1960 fue una fábrica de textil de Llorenç Aviñó. En 1983 fue expropiada por el Ayuntamiento y se convirtió en la actual Casal de Cultura.



Local del Circol Cubellenc

La entidad fue fundada en 1890 para proporcionar actividades recreativas para sus miembros y se identificó políticamente con el republicanismo federal. Está documentado el café de la sociedad o Café Armengol en 1890 y era más grande que el edificio actual.



Societat Recreativa y Cultural l'Aliança

(1914). Fundada por el indiano Pere Escardó i Pedro. Desde antes la Guerra Civil se habían desarrollado actividades de teatro, “caramelles”, cine y fútbol. En 1918 se fundó una cooperativa de consumo. Durante la Guerra Civil, el edificio fue confiscado y asumió el control la CNT, aunque continuó la actividad del cine. A partir de 1939, la Alianza monopolizó la vida cultural después de la disolución del Circol Cubellenc, identificado con ERC. Hasta mediados de los 60 se hacía una considerable actividad: bailes en fechas festivas relevantes, el baile de la Fiesta Mayor (hasta 1944), conciertos y obras de teatro, y se continuó proyectando cine. En 1976, se formó un grupo de oposición a la Central Térmica y se hicieron también mítines políticos y eventos informativos de la transición. Entre los años de 1980 y 1990 se estableció

un acuerdo con el Ayuntamiento para utilizar la sala para eventos específicos tales como el concurso de rosas, el carnaval, la Fiesta Mayor y la representación de los pastores. A partir de 2004 la Alianza entró en una situación crítica, necesitada de obras considerables para poder continuar con las actividades. En el año 2011, en el Pleno municipal el Ayuntamiento declaró el edificio como un Bien Cultural de Interés Local (BCIL). En el I 2010-2011 se realizó la primera fase de las obras en la Aliança. La segunda fase, que consiste en la reforma general de todo el edificio está paralizada por falta de presupuesto.





Can Travé

Edificio que se construyó a partir de unas casas que ya existían y reformado en el siglo XVIII, XIX y la última reforma realizada en el siglo XX por Frederic Travé. Éste instaló una biblioteca especializada en mitología clásica, un gabinete de historia natural y un jardín botánico.







Capilla de Sant Antoni de Padua

(1694) Capilla construida por Marià Gassó, ejemplo de arquitectura popular y concepción humilde, lejos de las manifestaciones artísticas de la época de su construcción.

La Cruz

La familia Oliver había levantado, tiempo atrás, una cruz de límite al extremo de su finca. Durante la guerra civil fue destruida, y en 1939, el Sr. Fabrè Oliver sugiere que hagan una de nueva, que sería un homenaje a los “caídos por Dios y por España”. En 1940 se construye la base, pero la Cruz es trasladada desde el cementerio. Entre 1950 y 1970 la antigua cruz se reemplazó por la actual. En 1979, se propone transformar el monumento en memoria de las víctimas de la guerra civil: “L’Ajuntament i el municipi de Cubelles, en memoria a todos los caídos en una guerra que nunca debió ser”.





La Fita

La piedra del término de Cubelles delimita el municipio de Cubelles con el de Vilanova i la Geltrú. Considerada como parte de la memoria histórica, fue incluida dentro de la ruta del modernismo en el 2004.

- 1 Fortí
- 2 Búnker de artillería
- 3 Espai natural desembocadura del Rio Foix
- 4 Oficina Turismo de la playa
- 5 Monumento Josep Andreu y Lassarre Charlie Rivel
- 6 Monumento Pau Casals
- 7 Casa Estapé
- 8 El Castillo de Cubelles
Exposición permanente del payaso Carlie Rivel
Oficina de turismo
- 9 Antiguo hostel del castillo
- 10 Font del Lleó
- 11 Font amb abeurador
- 12 Edificio de l'Ajuntament de Cubelles
- 13 Casa natal del payaso Charlie Rivel
- 14 Reloj de Sol
- 15 Casa natal Joan Pedro y Roig
- 16 Construcción de lavaderos municipales
- 17 Iglesia Santa Maria
- 18 Memorial 11 de Setembre
- 19 Cooperativa La Salvadora
- 20 Local del Circol Cubellenc
- 21 Societat Recreativa y Cultural L'Aliança
- 22 Can Travé
- 23 Capilla de Sant Antoni de Pàdua
- 24 La Cruz
- 25 La Fita







Direcció d'art: Nacho Vizcaíno - Artico Disseny i Comunicació · Disseny gràfic: Carles Pérez · Fotografia: Abel Miró