

Organitzen:



Col·laboren:



1714 X 2014

Cantata

1714 2014 300 anys vencent

de Josep Rosinach Boronat

Plaça del Centre Social
Cubelles
22 hores
25 de juliol de 2014

organitza:

- Cor l'Espiga Cubelles
- Ajuntament de Cubelles

Col·laboren:

- Federació de Cors de CLAVE
- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Lleida
- Diputació Barcelona
- Diputació Tarragona
- Ajuntament de Sant Cugat
- Ajuntament de Barcelona
- Ràdio Cubelles
- Canal Blau
- Òmnium Lluïssa Cultural Fàb
- Palau Música Catalana

1714 X 2014

La cantata del Tricentenari

Som conscients que la història ens ha marcat i ens ha fet com som; que som un poble que ha hagut d'afrontar i superar moltes adversitats, i que això ens ha fet més forts, i ens ha impulsat a voler anar més enllà, ens ha fet construir un país edificat sobre els fonaments d'uns valors fortament arrelats en nosaltres, i ens ha permès ser capaços de somiar en un futur que ja hem començat a fer realitat des de la fraternitat i la voluntat de ser.

Aquesta és una cantata de concòrdia i fraternitat fruit del nostre caràcter obert i integrador, però que alhora vol ser una reivindicació en positiu de la nostra identitat cultural, conscients d'allò que hem estat, d'allò que som i d'allò que volem ser com a poble. I és que som un poble que, després de la derrota del 1714, ha estat capaç d'aixecar el cap i continuar resistint en la defensa d'uns ideals, un poble que gràcies a l'esforç i la determinació de la seva gent, ha aconseguit mantenir vives la llengua, la cultura, la identitat, l'amor per la terra i la voluntat de ser. I aquesta capacitat de resistència que ha demostrat aquest poble, evitant que la nostra història i la nostra identitat hagin estat esborrades, només pot ser vista com la victòria d'uns valors, d'una manera de ser i de fer, d'una terra i d'una nació.

La idea d'aquesta cantata i d'aquest projecte neixen de l'amor per aquesta terra i aquest poble. Conscients que el futur només depèn de nosaltres mateixos, deixant enrere rancúnies, retrets i recels per afrontar el futur des del respecte i la fraternitat, amb els braços estesos a tothom però sense renunciar a ser nosaltres mateixos, tenint present la nostra història, les nostres circumstàncies i els nostres patiments com a poble però reconduint-ho en positiu, projectant els nostres valors, el nostre país i la nostra cultura, obrint des del respecte ponts d'unió i entesa amb tots els pobles del món, començant a afrontar el nostre

propi camí des del respecte i la llibertat.

I no hi ha millor manera per expressar la victòria de la resistència cultural d'un poble que fer-ho precisament des d'una manifestació cultural tan pròpia i tan significativa en la història del nostre país com és el cant, manifestació que és innata i inherent en la condició humana, i que ens uneix doncs amb totes les cultures del món. Per això, aquesta cantata i tot el projecte que l'envolta tenen un altre gran objectiu: el de mobilitzar el màxim de formacions corals possibles arreu del territori, mobilitzant així el màxim nombre de cantaires al llarg i ample del país amb un propòsit comú: fer sentir la nostra veu a través del cant, fent costat al país, des del poble i per al poble, doncs el cant coral és un dels grans actius d'aquest país, i d'aquesta manera mostrar i mostrarnos a nosaltres mateixos la nostra força i la nostra capacitat com a poble i com a societat civil.

La cantata és doncs, un viatge historico-emocional a través de la qual transitarem des de la solemnitat inicial cap a la tristesa per la derrota en la guerra de successió, i des de la tristesa ressorgirà l'esperança que naixerà de la nostra capacitat de resistència, esperança que des del nostre esperit de fraternitat es transformarà en il·lusió, determinació i confiança en nosaltres mateixos per assolir un nou futur on tot és possible, en una història on l'última pàgina encara s'ha d'escriure...

Josep Rosinach Boronat
Autor de la cantata 1714-2014,
300 anys vinent

1714 / 2014

1714-2014, 300 anys vinent

Cantata per a cor a veus mixtes, solistes, rapsodes i orquestra de
Josep Rosinach i Boronat
Orquestació de **Jordi Nus Garrell**

Programa

Els Segadors i l'Onze de Setembre

Vinc d'una terra
1700-1714
12 de setembre

Una llavor

Ponts d'amor
Ara és el moment

Intèrprets

- Cor l'Espiga
- Cor Espig@XXI
- Acompanyament instrumental *(1 piano, 2 violins, 1 viola, 1 violoncel, 1 contrabaix, 1 flauta, 1 clarinet i 1 trompa).*
- Solista soprano: **Ana Azucena Aguilar**
- Solista contralt: **Silvia Martos Baeza**
- Solista baríton: **Joan Manel Cazorla Gilabert**

Rapsodes

Salvador Estalella Muntané
Joan Vidal Urpí
Montse Antó Salom

Gemma Sánchez Bonel
Natalia López Guerra

Presentador: **Lolo García**
Regidor Tècnic: **Josep Lluís Villanueva**
Directora: **Glòria Carretero Blanco**

Parlaments