

SOBRE ELS DANYS DEL TABAC



Distribució:



Contacte i contractació:

molaproduccions@gmail.com

Anna Rius, 607781701

FITXA DEL PROJECTE

Autor

ANTON TXÈKHOV

Versió i direcció

FRANCESC CERRO-FERRAN

Intèrpret

XAVIER GRASET I FORASTÉ

Gènere

Monòleg còmic

Durada

1 hora aprox.

Fotografia

Anton Bonet

SINOPSIS

De la mà del periodista i actor **Xavier Graset** coneixerem la singular visió -en format de monòleg-, que té el personatge Ivan Ivànovitx Niukhin pel que fa als prejudicis del tabac -i altres verins domèstics- en el cos humà.

Un monòleg còmic... perdó, volíem dir: una "conferència rigorosa" a la qual recomanem que assisteixin totes aquelles persones que desitgin deixar de fumar... i també els que no ho vulguin fer. I els senyors metges. I els pares amb filles en edat de casar. I els marits amb mullers autoritàries. I els estudiosos de la química orgànica. I també els de la botànica. I els de la música. I els pares de família nombrosa. I els que estan pensant en formar una família. I els que no. I els que estan patint la crisi. I els que fa anys que estan en crisi... i a totes aquelles persones que vulguin gaudir d'una bona estona escoltant i veient una de les millors peces còmiques breus del dramaturg universal **Anton Txèkhov**, versionada pel director i dramaturg **Francesc Cerro**.

LA CRÍTICA HA DIT...

"Destacar l'alt poder de convocatòria d'en Xavier Graset. El Bartrina -450 localitats- era ple, registrant la millor entrada de l'any 2012".

"Si no fos que Txèkhov fa anys que és mort, creuria que el dramaturg rus va escriure l'obra pensant amb la interpretació de Graset, que fa seu el personatge amb una grandíssima solvència".

"Una obra on hi té molt a veure en Francesc Cerro, un valor que triomfa a nivell global".

"És una garantia per l'oient o l'espectador que té interès de veure'l i escoltar-lo".

"Un espectacle divertidíssim on es parla de l'amor, del matrimoni, de les filles, del menjar o de l'escola".

JOSEP BAIGES

XAVIER GRASET I FORASTÉ

Xavier Graset i Forasté (Vila-seca 1963), té un llarg recorregut com actor de teatre, amb “La Tramoia” de Vila-seca, amb qui ha representant *La cantant calba*, *Tafalitats*, *Aigües encantades*, *La dama del mar*, *Així és si us ho sembla*, *L'esquella de la torratxa...*



Ha participat al muntatge “El mort” del CAER, i sota la direcció de Francesc Cerro ha interpretat “*Sobre els danys del tabac*” d’Anton Txèkhov, i *Novel·la en nou cartes* de Fiodor Dostoievski. Ha col·laborat com a rapsode amb l’Orquestra Camera Musicae, i amb Eszena. Participa a la representació popular d’El rescat de Sant Esteve”

És membre de la Comissió artística del teatre Bartrina de Reus, i presenta el cicle “Converses amb els artistes” del Festival Grec de Barcelona, i del Teatre Lliure.

Periodista i home de ràdio, llicenciat en CCI per la UAB. Dirigeix i presenta a Catalunya Ràdio la tertúlia diària d’actualitat L’Oracle (de 15 a 16h), premi RAC al millor programa de ràdio 2009.

A Catalunya Ràdio ha dirigit i realitzat els programes “El món s’acaba”, “Tot Gira” i “De 4 a 7”. Ha estat durant set anys corresponsal a Madrid i sotsdirector de “El matí de Catalunya Ràdio”.

A TV3 ha presentat “12 punts” i “Artèria 33”, ha col·laborat a “Sense Títol” i a “El Club”, “S-avis”. A la Xarxa de TV “Situacions extraordinàries”

Ha col·laborat en premsa escrita a El Pont de Fusta, Catalunya Sud, El Periódico, Metro, El Temps, i actualment al El PuntAVUI.

El seu últim llibre és “Bon vent” Cossetània.

FRANCESC CERRO-FERRAN



Francesc Cerro i Ferran està llicenciat en Art Dramàtic, en l'especialitat en Direcció d'Escena i Dramatúrgia, per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Actualment és el Director Artístic del Festival Int. de Cultura i Arts *MussART*; durant les darreres quatre temporades també a desenvolupat la direcció artística del cicle *Les Veus del Castell* (La Selva d.c.) i ha sigut Co-Director Artístic de Programació del *Centre d'Arts Escèniques de Reus* (CAER) durant les temporades 2007 a la 2011. Durant quatre temporades (2004/05 a 2007/08), ha estat el Coordinador Artístic del *Projecte Nous Creadors*, una iniciativa de l'Associació d'Actors, Actrius i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) amb el suport de l'ajuntament de Barcelona. També ha estat secretari adjunt de Cultura d'aquesta associació, conjuntament amb l'actriu Carme Sansa.

Ha treballat amb grans professionals de reconegut prestigi com Àlex Brendemühl (actor protagonista de "Las horas del día"-Premi de la Crítica al millor film al Festival Internacional de cinema de Cannes 2003 -, Premi de l'Acadèmia Catalana de Cinema 2009, etc.) Ricard Salvat, Gerard Quintana, Andreu Benito, Enric Majó, Cristina Yáñez, Luis Miguel González Cruz, Pep Torrents, Jaume Comas, Toni Casares, Pau Roca, Sergio Caballero, Raúl Hernández Garrido, Inmaculada Alvear, Txé Arana, Laura Guiteras, Martí Peraferrer, Fina Rius, Jon Berrondo, Miquel Ortega, Marta Buchaca, Helena Tornero, Ferran Madico, Joan Castells, Josep Julien, Miquel García-Borda i Lluís Graells, entre d'altres).

Guanyador del *Premi Bambalina al Millor Dramaturg (2006)*, ha realitzat una estada de dramatúrgia de l'IT amb Albert Boadella ("Els Joglars") i ha col·laborat i presentat els seus treballs com a autor, director i ajudant de direcció, en l'Obrador de la Sala Beckett (Barcelona), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), Òpera Reial de Marràqueix (Marroc), Sala La Cuarta Pared (Madrid), Sala Triángulo (Madrid), Teatre Tantarantana (Barcelona), Sala Muntaner (Barcelona), Sala La Planeta (Girona), Teatro de La Estación (Saragossa), Teatre Malic (Barcelona), Nau Ivanow (Barcelona), Teatre Fortuny (Reus), Teatre Bartrina (Reus), Sala Zircó (València), Teatro La Fundición (Sevilla), Teatre

Principal (Mallorca), Patronat de Cultura de Terrassa, Festival Internacional de Teatre Gestual Cos, III Festival Internacional de Teatre de Marràqueix, Festival Internacional *Escenas de Noviembre 2011* (Madrid), Festival Internacional de Teatre *Visible 2012* (Madrid), Casa de Cultura de Girona, Teatres de la Generalitat Valenciana, El Magatzem de Tarragona, Centre d'Art Contemporani Cal Massó i El Castell de la Selva.

Compagina la seva activitat teatral amb la de docència en matèria de direcció escènica, dramaturgia i interpretació de text (Fund. Universitat Rovira i Virgili, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, entre d'altres).

Cal destacar que l'any 2009, va participar en un col·loqui al Catalan Center de la Universitat de Nova York (NYU), i també aquest mateix any va ser membre del jurat del Premi Internacional per la Pau Vidal i Llecha. L'any 2010 va ser nomenat membre del jurat del Festival Internacional de Curtmetratges Ocular.

Eduard Xatruch, cap de cuina del Restaurant "El Bulli" de Roses (millor restaurant del món 2006/09), va realitzar dos còctels especialment per un dels seus espectacles.