

**PERFIL**

José Manuel Aznar Díaz, és l'autor del Cartell de la Festa Major de Cubelles 2010. Té 52 anys i és empresari tèxtil. Va néixer a Vilafranca, però actualment viu a Sant Quintí de Mediona. La seva vinculació amb Cubelles és de molts anys ja que té una parada els divendres al Mercat de Cubelles. La pintura ha estat sempre la seva passió, i encara que a dia d'avui no s'hi ha pogut dedicar de ple, és un dels seus reptes futurs.

JOSÉ MANUEL AZNAR DIAZ, AUTOR DEL CARTELL

L'ENTREVISTA

Què hi veiem al cartell de la Festa Major?

A primer cop de vista veiem els gegants de Cubelles. De fet, quan em van oferir de fer el cartell i em vaig documentar, em va cridar l'atenció que els gegants es van crear l'any que jo vaig néixer, l'any 1958. Això em va fer molta gràcia i vaig apostar per dibuixar com a eix central els gegants. Pel que fa a la composició, a mi m'agrada molt un pintor rus Marc Chagall, a qui li agrada molt pintar figures volant. Hi ha un retrat que m'agrada molt que es titula "Doble retrato con copa de vino", on surt ell que està a baix, mentre la seva dona està pintada sobre d'ell, igual que està la geganta al cartell de la Festa Major. El gegantó Charlie Rivel, el vaig posar a sota amb l'Abdó,

amb el propòsit que els dos gegants aguantin a l'Assumpta. A més, la petita inclinació de la geganta també segueix la tendència de l'obra de Chagall; i també hi ajuda que en Charlie és una mica més baixet.

Però estan fent castells?

Encara que no és la idea inicial perquè vaig preguntar i em van dir que no hi ha cap colla castellera, sí que es pot interpretar que estiguessin fent cas-

tells ja que la geganta queda per sobre de les teules que hi han dibuixades.

Al cartell també hi apareix el relleu de l'església, el castell i el bosquet de la finca Travé, amb el contorn del poble de Cubelles; i els colors blaus de les ones del mar ja que el municipi té platja.

Ha estat difícil la idea?

És un repte i et fa gràcia fer alguna cosa diferent. La idea ha estat que sortissin elements dels poble, que es veiés el mar, i algun element representatiu de la Festa Major. I després, he anat buscant els colors, adients que quedessin ben lligats els uns amb els altres.

És una labor creativa. Les idees et van sortint de mica en mica, i les vas adaptant. I sembla que el resultat ha agradat.

És la primera vegada que fa un cartell per la Festa Major?

Un cartell per la Festa Major, sí que és la primera vegada; però he fet altres col·laboracions com ara dibuixos per algun llibre. També he il·lustrat últimament un joc de cartes per un llibre que es va editar al Brasil d'una escriptora que vaig conèixer fent el Camino de Santiago. Em va demanar que fes uns dibuixos sobre unes parts d'un castell, els vaig haver de relacionar amb l'argument del llibre, que parlava sobre el fet de trobar camins cap a un mateix; i en total, vaig fer una vintena de dibuixos, i la portada.

Com ha vingut aquest encàrrec?

Vaig venir a demanar una sala per fer una exposició, que estarà exposada tot el mes d'agost, i des de la Regidoria, em van explicar que cada any li demanem a un pintor local de fer el cartell. Em va interessar, i la veritat és que estic molt content.

Parlem de la teva obra. Quins materials fa servir?

Quan faig teles pràcticament sempre treballo a l'oli. També he fet dibuixos i aquarel·les, però el 95% de l'obra que faig, i més sí és amb teles, és a l'oli perquè m'hi trobo molt bé ja que té molta calidesa i els colors són molt vius.

L'art és ara un hobby. Quan preveu que sigui una professió?

Ara mateix la pintura és un hobby, però voldria que fos la meua manera de viure com a professió. Espero aconseguir-ho. De fet, últimament estic aconseguint unes tècniques i una manera de fer que té força acceptació. Sé que va arribant al públic per les crítiques que em fa la gent, i això m'interessa.

El meu estil és l'expressionisme, és una necessitat d'expressar alguna cosa, una força interior, a través del color i la pinzellada, amb les textures, contrastos, colors alegres i dinàmics.

Quines són les teves influències?

Les pintures molt suaus no em criden l'atenció, m'agrada el tipus de pintura que m'emociona i em diu alguna cosa. A l'expressionisme es dona molt aquest tipus de sentiment.

Tinc influències de molts pintors encara que no n'hi ha cap de concret que m'agradi molt al 100%, sempre agafo una mica de cadascun i és el que em va influenciant tant directa com indirectament. Si t'agrada un quadre, sigui de l'estil que sigui, allò t'omple. Et deixa una llavor interior i, tard o d'hora, algun dia, acaba sortint, barrejat amb altres llavors d'altres estils, però surt. De fet, la pintura que m'agrada és alguna cosa que m'arribi, que m'emocioni; pot ser figuratiu o abstracte. Em pot cridar l'atenció el contrast, els colors, les taques, la textura...

La temàtica?

Sempre he estat força figuratiu, però una mica extremat; no és un hiperrealisme ni molt menys. És de molt de traç, textual, amb petites pinzellades, i de no perfilar molt. Sobretot, és pintura de taques, de gest. Es pot fer de tot, figures, paisatges, marines, de figura morta...

Has viatjat per inspirar-te en la teva obra?

He viatjat molt per Espanya i França, Itàlia i el Marroc, i sí que et fixes molt amb els detalls. He anat a museus de pintura; i sí que et fixes amb els colors, amb les formes de les cases, amb els paisatges, la sorra, els boscos, el cel... Copses aquell moment que t'interessa. I sí, sempre vas agafant idees.

Exposicions, n'has fet moltes?

N'he fet algunes. La última la vaig fer aquí Cubelles a la sala de la Rectoria. Ara arrel de l'encàrrec d'haver fet el cartell del programa de la Festa Major, l'Ajuntament m'han proposat fer una exposició en el marc de la Festa Major, del 3 al 31 d'agost; i estarà ubicada a la sala d'exposicions del Centre Social. Puc avançar que de la desena d'obres que exposaré, hi hauran algunes de temàtica de Cubelles, i d'altres de temes diversos com una torre Eiffel de París..., amb diferents estils i èpoques. Molts dels quadres seran de format petit, però també n'hi hauran de gran format.

