

Autor del Cartell

Resum Biogràfic

Nacho Vizcaíno Jiménez, va néixer a Barcelona l'any 1970. Als quinze anys va començar els estudis a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics "Llotja" de Barcelona on durant 5 anys es va especialitzar en disseny gràfic.



Als 18 anys va començar a treballar a l'estudi "Altraforma", que als pocs anys es va convertir en agència de publicitat d'àmbit nacional amb seu a Barcelona.

Formant part d'un gran equip de professionals de la comunicació durant més de 19 anys va treballar i posteriorment va portar com a director d'art, projectes d'imatge gràfica, televisiva i campanyes publicitàries de grans marques com: l'Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Catalana Occident, TV3, Canal 33, Baqueira Beret, La UOC, Revlon, Akí, Catalunya Rà-



dio, Plaza & Janes i La Vanguardia entre daltres.

És guanyador de diversos premis de cartellisme i imatge corporativa d'àmbit regional, entre d'altres el logotip de la nostra vila "Cubelles Tot un Món" (l'any 1988).

Per altra banda col·labora amb diverses entitats de caire reivindicatiu amb la direcció artística per a esdeveniments ecològics i socioculturals (SOS Racisme, Festa de la diversitat de Barcelona, entitats ecologistes...).

L'Any 2006 crea, amb el seu soci Javier Arredondo, l'estudi de disseny gràfic i comunicació "Ártico" amb seus a Cubelles i Viladecans.

Desenvolupen tota mena de projectes professionals de comunicació integral, 3D, dissenys d'aplicacions, webs, imatge corporativa d'empreses, cartellisme, disseny de marques, packaging de diferents productes i treballs editorials.

Actualment, treballen per a clients com: L'Aquàrium de Barcelona, Aqualeon, Centre de Regulació Genòmica de Barcelona, DiscMedi-Blau, Susaeta...

L'obra d'en Nacho, es caracteritza, amb un segell personal, per les seves composicions dinàmiques, cromàtiques i amb un profund estudi del concepte.

Com a apassionat de l'art, la seva vocació l'ha portat a experimentar i a l'hora treballar amb altres camps d'expressió artística com la il·lustració, l'escultura i la fotografia.

