

Juan Masip

Montse Torrado



HE TRACTAT DE TRANSMETRE COM VIU LA GENT LA FESTA MAJOR I, PRECISAMENT, QUE ÉS UNA FESTA PER GAUDIR, AMB MOLT DE COLOR I ALEGRIA I UN ESPAI ON S'AJUNTA TOTA LA GENT DEL POBLE”

Juan Masip és l'autor del cartell de la Festa Major de Cubelles 2025, per encàrrec de la regidoria de Cultura i la Comissió de Festes. De fet, l'encàrrec se li va fer a l'associació Crea Cubelles, que aplega els artistes locals, i aquesta va proposar que fos ell, com a president, qui elaborés el cartell d'enguany encetant així una col·laboració entre la Festa Major i l'associació que s'espera que sigui llarga.

Amb aquest cartell s'estrena il·lustrant festes majors, si bé “vaig fer del Carnaval de Vilanova, dos anys”. Ha hagut de fer una investigació dels elements que participen, va revisar cartells d'edicions anteriors i “col·locava cada element amb prova i error, fins al resultat final. M'agradava que sortís el campanar, que és molt típic d'aquí de Cubelles, i també el castell, per part meua perquè és un lloc que m'agrada molt i és un reconeixement per a les persones que hi treballen allà que m'han ajudat molt”, se sincera Masip.

Amb aquestes premisses clares, va iniciar la combinació amb elements de la Festa Major com els gegants, “que simulen la torre del campanar”, i en Charlie Rivel que apareix ajupit al damunt del castell, per “simular les diferents altures”, i La Draga. I per davant d'aquests, diferents balls populars com els panderos, ball de cintes, bastoneres, grallers o els pastorets, davant d'un mant de fulles verdes “que volen simbolitzar els cercols dels cercolets”. “He hagut de fer una tria i he escollit els que més em criden l'atenció, com les gitanes que és un ball que sempre m'ha agradat molt”, justifica Masip, malgrat que aquesta darrera és una colla que no surt actualment a la cercavila. El foc està present amb un diable i el Viagrot, “perquè he estat tabaler dels Tronats de Mar a Vilanova i tot això del foc m'agrada molt”. Finalment, la presència del graller és per “donar-li la importància que té una colla que sovint passa desapercebuda”, conclou el relat del cartell l'autor.





En Juan Masip és un apassionat del manga i, tot i que el cartell recorda una mica aquesta tècnica de còmic d'origen japonès, ell vol defugir una mica de qualificar-lo un cartell manga perquè "he intentat fer una fusió, he intentat fer un estil propi, que ja m'ho diuen, que quan veuen un dibuix que faig, això és del Masip". De fet, aquest estil té influències d'altres estils de còmic com el Mortadelo y Filemón, d'Ibáñez, o el Zipi y Zape, d'Escobar, que són alguns dels referents d'en Juan Masip.

La seva intenció és transmetre "com viu la gent la Festa Major i, precisament, que és una festa per gaudir, amb molt de color i alegria i un espai on s'ajunta tota la gent del poble". Es confessa una persona poc vinculada als balls, però que gaudeix veient-los en directe pels carrers de la vila.

Quant als aspectes tècnics, Masip explica que "sempre dibuixo amb un llapis blau perquè després passo a tinta xinesa amb ploma, a l'estil antic del Japó, i en acabat escanejo i el blau desapareix". Un cop a l'ordinador, ja pinta sobre capes amb un programa d'edició de forma autodidàctica i a través de consells d'altres artistes o amb vídeos.

Es mostra satisfet amb el resultat del cartell del qual "ha estat la primera i única versió, perquè a mesura que vaig anar fent personatges, començant pels Gegants, em van agradar les cares i la posada en acció d'aquests".

Juan Masip és president de Crea Cubelles des de fa poc més d'un any, en substitució de la primera presidenta de l'entitat Ester Pérez. Tot i que la seva activitat professional res té a veure amb el món artístic –treballa en una fàbrica–, des de fa anys ha donat a conèixer la seva obra a través de les xarxes socials, sobretot Facebook i Instagram.

La seva vinculació amb Crea Cubelles l'ha portat, fins i tot, a replantejar-se traslladar-se a viure-hi perquè "estic més a Cubelles que a Vilanova, que és on resideixo". Hi va aterrar per la relació d'amistat amb els membres de Crea que qualifica de "persones espectaculars, que no sabia que existia al món i m'hi vaig enamorar".

La seva passió pel dibuix li ve des de petit, quan amb poc més de vuit anys calcava els dibuixos animats de la televisió amb paper de seda i després els redibuixava sobre el paper. No es dedica professionalment, però sí que "m'ho prenc professionalment". I de fet, ha fet obres de tota mena i de totes les temàtiques: la Guerra de les Galàxies; Joc de trons; dibuixos dels convidats per a les taules d'un casament; la rivalitat Barça-Madrid; personatges de karate, ciclistes de diferents estils, *sherpas raiders* o monstres de tota la vida a la llar d'infants.

A banda d'aquesta feina més particular, ha elaborat dos cartells del Carnaval 2021 i 2022 de Vilanova i la Geltrú, un llibre de mandales per la Festa Major de Vilanova, ha il·lustrat un conte de Sant Jordi amb una amiga i ha col·laborat amb Cubelles Noir al recull de relat negre 'Connexió Cubelles'. Ha exposat a Cubelles en mostres col·lectives de Crea Cubelles, en motiu de la Festa de la Verema a Cubelles i d'exposicions a la biblioteca.

Les persones interessades a conèixer una mica més l'obra d'en Juan Masip tenen una oportunitat aquest mes d'agost, en què al Centre Social es podrà veure una mostra de la seva trajectòria artística.