



Introducción

El castillo de Cubelles es una fortificación milenaria edificada sobre una antigua villa romana que se caracteriza para ser uno de las principales señales de identidad del pueblo. Hoy en día, se encuentra en proceso de restauración a pesar de que una parte de sus instalaciones, fundamentalmente la planta baja y el primer piso –conocida como planta noble- ya se pueden visitar y acogen varias actividades y acontecimientos a lo largo del año.

Visites

Visites guiades cada primer dissabte i diumenge de mes, entre les 11.00 h. i les 14.00 h.

També es poden organitzar visites concertades per a grups entre setmana mitjançant l'adreça de correu electrònic visitescastell@cubelles.cat.

Preus:

Entrada general
4 euros.

Jubilats, estudiants,
aturats, famílies nombroses
i monoparentals:
2 euros.

Menors de 16 anys,
centres d'ensenyament
del municipi i personal
docent: **entrada gratuïta.**

Visitas

Visitas guiadas cada primer sábado y domingo de mes, entre las 11.00 h. y las 14.00 h.

También se pueden organizar visitas concertadas para grupos entre semana mediante la dirección de correo electrónico visitescastell@cubelles.cat.

Precios:

Entrada general
4 euros.

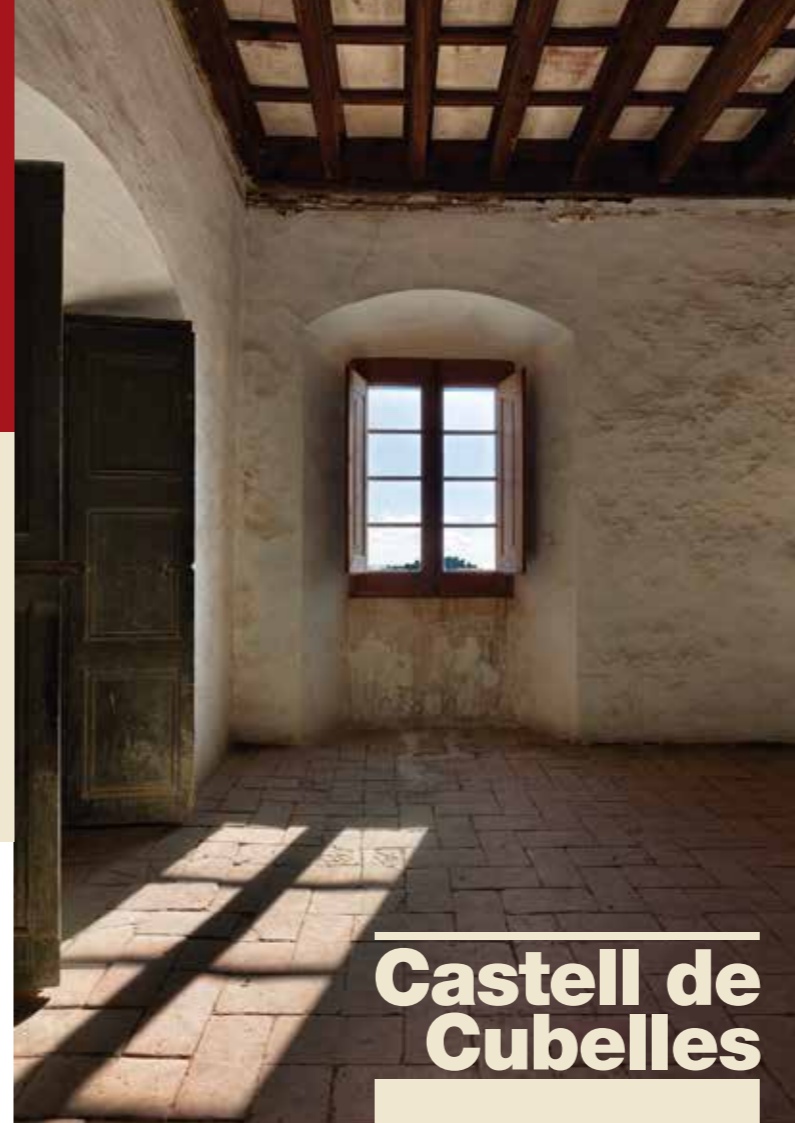
Jubilados, estudiantes,
parados, familias numerosas
y monoparentales
2 euros.

Menores de 16 años,
centros de enseñanza
del municipio y personal
docent **entrada gratuïta.**

Telèfons 639 86 84 91 / 93 895 25 00 / 93 895 03 00
www.cubelles.cat · www.turisme.cubelles.cat
visitescastell@cubelles.cat



Ubicació



Castell de Cubelles



Introducció

El castell de Cubelles és una fortificació mil·lenària edificada sobre una antiga vil·la romana que es caracteritza per ser un dels principals senyals d'identitat del poble. Avui en dia, es troba en procés de restauració tot i que una part de les seves instal·lacions, fonamentalment la planta baixa i el primer pis –coneguda com a planta noble- ja es poden visitar i acullen diverses activitats i esdeveniments al llarg de l'any.

Castell

El primer document que en fa referència data del 16 d'agost de 1041, en el testament de Gombau de Besora, senyor del terme de Cubelles. Durant força temps, però, els reis catalans anirien comprant i venent-se el castell en funció de si tenien diners o no per pagar les seves guerres. Tot plegat provocava una gran desesperació entre els habitants de la vila, que veien com el seu vassallatge variava en funció dels interessos de monarques i senyors feudals.

Conforme passaven els segles la fortificació va anar experimentat diverses reformes fins que el 1674, el reconegut arquitecte fra Josep de la Concepció li acabaria conferint la seva imatge actual convertint-la en un palauet de planta rectangular i tres pisos. El castell, amb tot, conservaria un dels seus elements més característics i peculiars: la torre semicilíndrica que s'amaga a la part posterior del cos principal. La remodelació va quedar coronada amb un gran escut heràldic de la família Llupià, esculpit al capdamunt de la porta d'entrada.



A banda de gaudir d'una gran riquesa arquitectònica, una de les darreres reformes va servir per reivindicar diversos grafitis, alguns de dimensions considerables, que tenen un elevat valor històric i artístic. Els historiadors situen l'origen d'aquests dibuixos, alguns dels més importants ubicats a la planta noble del castell, al segle XVIII. L'any 1949, l'edifici fou declarat Bé d'Interès Cultural i el 1988 fou adquirit per l'Ajuntament, que el 1993 signà un conveni amb la Diputació de Barcelona per tal que aquesta institució es fes càrrec de la seva restauració. Habitat per masovers fins al 1976, actualment acull l'Oficina de Turisme i l'Exposició Permanent d'en Charlie Rivel.

Text: Grup d'Estudis Cubellencs *Amics del Castell*

Castell

El primer documento del cual se tiene referencia data del 16 de agosto de 1041, en el testamento de Gombau de Besora, señor del término de Cubelles. Durante bastante tiempo, no obstante, los reyes catalanes se dedicarán a comprar y vender el castillo en función de si tenían dinero o no para financiar sus guerras. Todo ello provocaba una gran desesperación entre los habitantes de la villa, que veían como su vasallaje variaba en función de los intereses de monarcas y señores feudales.

Conforme pasaban los siglos la fortificación fue experimentado varias reformas hasta que el 1674, el reconocido arquitecto fray Josep de la Concepció le acabaría confiriendo su imagen actual convirtiéndola en un palacete de planta rectangular y tres pisos. El castillo, eso sí, conservaría uno de sus elementos más característicos y peculiares: la torre semicilíndrica que se esconde a la parte posterior del cuerpo principal. La remodelación quedó coronada con un gran escudo heráldico de la familia Llupià, esculpido en lo alto de la puerta de entrada.

Además de disfrutar de una gran riqueza arquitectónica, una de las últimas reformas sirvió para reivindicar varios grafitis, algunos de dimensiones considerables, que tienen un elevado valor histórico y artístico. Los historiadores sitúan el origen de estos dibujos,

algunos de los más importantes ubicados a la planta noble del castillo, en el siglo XVIII. El año 1949, el edificio fue declarado Bien de Interés Cultural y el 1988 fue adquirido por el Ayuntamiento, que el 1993 firmó un convenio con la Diputació de Barcelona para que esta institución se hiciera cargo de su restauración. Habitado por masoveros hasta el 1976, actualmente acoge la Oficina de Turismo y la Exposición Permanente de Charlie Rivel.

Texto: Grup d'Estudis Cubellencs *Amics del Castell*

