



**VYACHESLAV OSIPENKO,  
AUTOR DEL CARTELL DE LA  
FESTA MAJOR:**

**“La primera vegada que  
vaig veure la Festa Major no  
entenia res, però de mica  
en mica m’he acostumat i he  
acabat estimant-la”**





Si alguna vegada algú us demana posar un exemple d'integració cultural al nostre país, expliqueu el cas del Vyacheslav Osipenko. O el Vicenç, com l'anomenen molts cubellencs.

Originari de Kaliningrad, Rússia, va arribar a casa nostra ara fa cinc anys buscant un canvi d'aires en la seva vida. "Buscava un poble a Catalunya, entre Tarragona i Barcelona, que tingués platja i que fos tranquil", explica.



De seguida va tenir clar que si s'havia de quedar a viure aquí, havia d'aprendre l'idioma i conèixer els costums d'aquesta terra. Així que va decidir començar classes de català per, després, formar part del programa Voluntaris per la Llengua i millorar la fluïdesa. El destí va fer que la seva parella lingüística fos el Joan Pujol, un malalt de Festa Major, amb qui va establir una relació d'amistat personal, tan estreta, que va ser el Joan qui el va animar a fer el cartell de la Festa Major d'enguany.

D'amagat del Vicenç, el Joan va trucar la porta de la regidoria de Cultura oferint les pintures del seu amic, convençut que calia organitzar una exposició amb els seus quadres. Després d'aquesta reunió, quan es van tornar a trobar, el Joan va anunciar-li que per aquest mes d'agost tenia espai reservat al Centre Social per exposar els seus quadres, però amb una cosa a canvi: havia de fer el cartell de la Festa Major.

El Vicenç va néixer l'any 1981 i professionalment es dedica al disseny gràfic. "La pintura és una afició", comenta. El que més li



agrada pintar són retrats d'amics seus que després regala pels aniversaris, però per il·lustrar la Festa Major ha preferit arraconar els pinzells i agafar l'ordinador. Ha estat mesos per confeccionar aquest cartell, "tenia moltes idees i no aconseguia decidir-me". Fins que la inspiració el va agafar dormint. "Vaig somiar aquest disseny i al despertar-me vaig confeccionar el cartell que havia imaginat en somnis".

Ha volgut concentrar tota l'alegria de la Festa Major en una sola pàgina. "He buscat la simplicitat, reduir les figures al màxim semblant a les obres que a principi del segle passat va donar a conèixer l'artista rus Kazimir Malévich". "És un cartell rus-cubellenc", bromeja rient.

Per al Vicenç, la Festa Major va ser el xoc cultural més bruscat que va patir quan va arribar a Cubelles. "La primera vegada que vaig veure una Festa Major no entenia res, tot era gent al carrer, agrupada en un mateix lloc cantant, ballant, menjant plegats..., és molt diferent de les festes que fem a Rússia. Les nostres festes són a les cases, ens reunim amb amics i família i fem la celebració tancats".

Per sort, s'ha recuperat del xoc i ara confessa que ja s'estima la festa com un cubellenc més. De fet, a cada celebració que fem a Cubelles se'l pot veure amb la seva càmera de fotos "per ensenyar als amics de Rússia el que estic vivint aquí", diu.

Espero, doncs, que tingui carret per molt de temps, perquè ja m'ho deixa clar abans d'acomiar-nos: "Sóc cubellenc".

**Xavi Toscano**